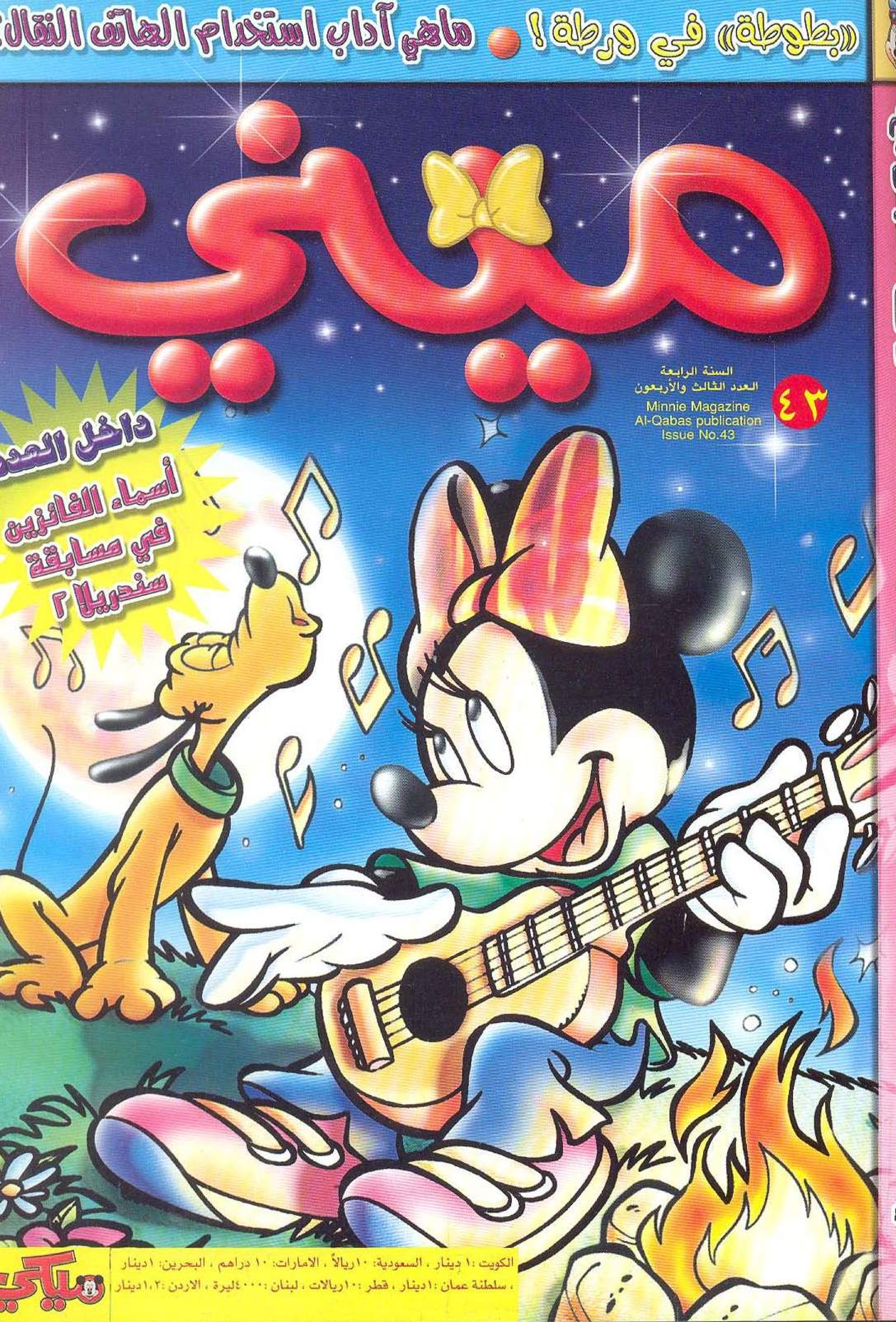
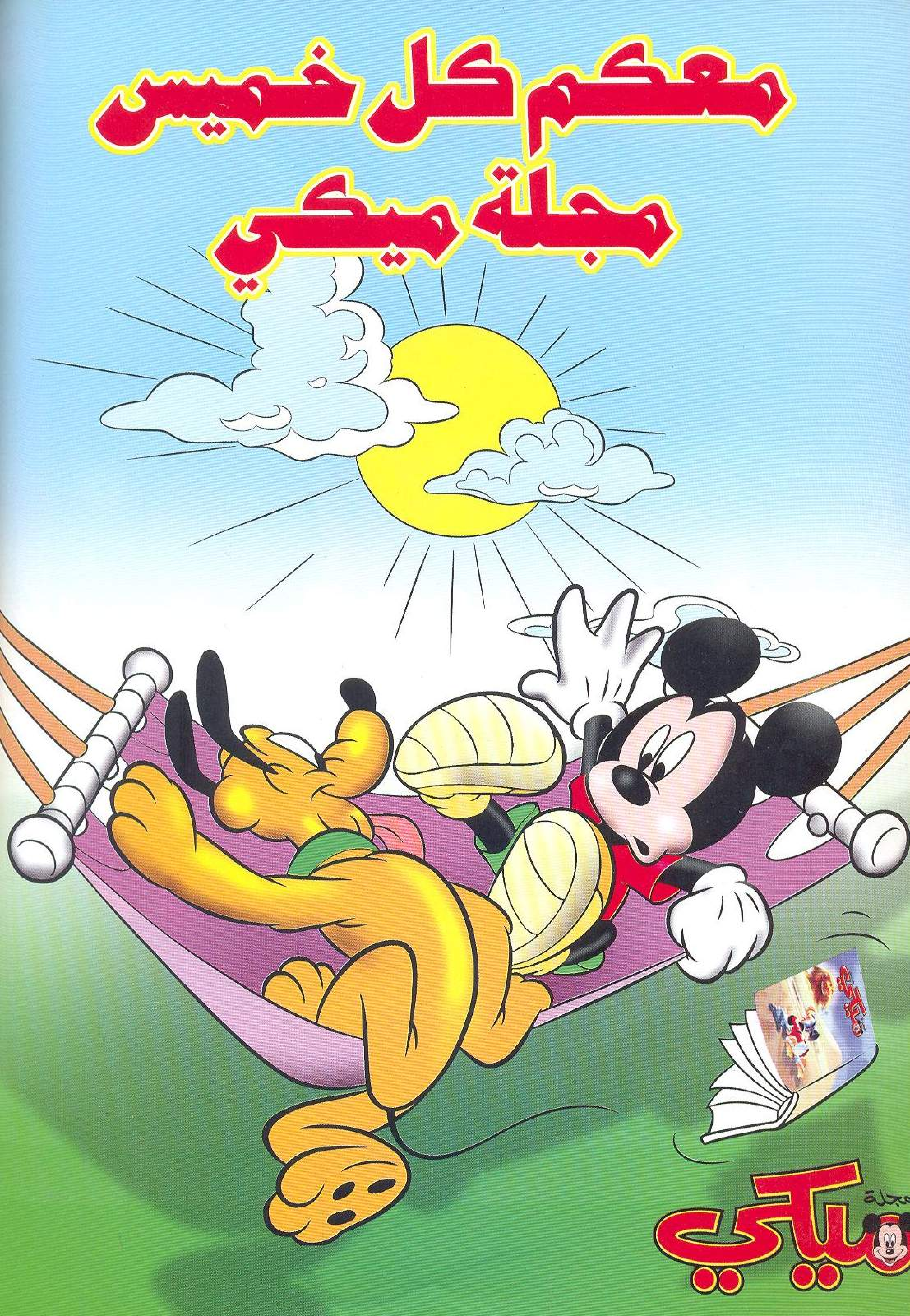
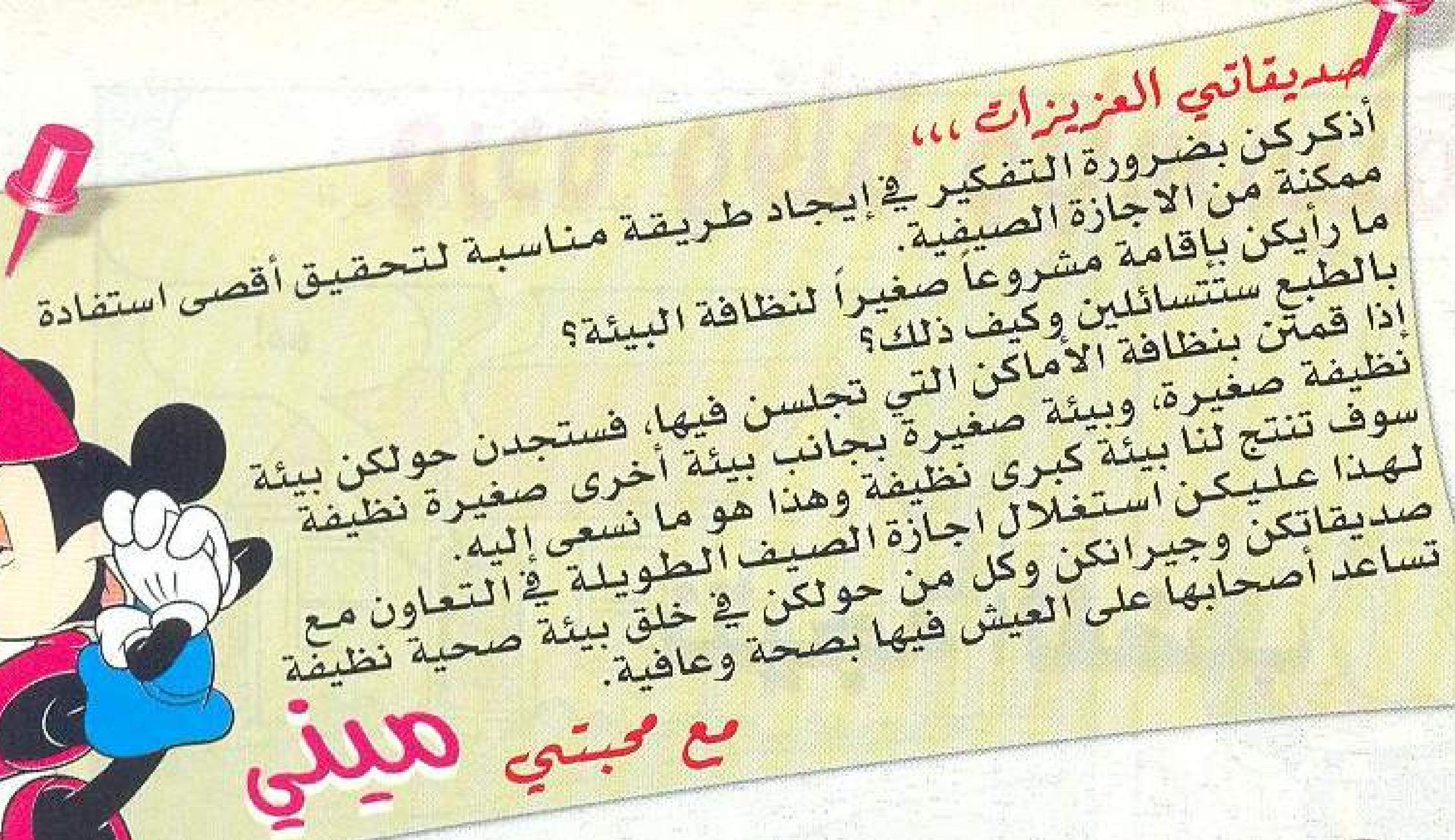


«بطوطة» في ورطة !
ماهي آداب استخدام الهاتف النقال
ميني
السنة الرابعة
العدد الثالث والأربعون
٤٣
Minnie Magazine
Al-Qabas publication
Issue No.43
داخل العدد
أسماء الفائزين
في مسابقة
سندريلا ٢
الكويت :١ دينار ، السعودية: ١٠ريالاً ، الامارات: ١٠ دراهم ، البحرين: ١دينار
، سلطنة عمان :١دينار ، قطر :١٠ريالات ، لبنان :٤٠٠٠ليرة ، الاردن :١,٢دينار



معكم كل خميس
مجلة ميكي
مجلة
ميكي



صديقاتي العزيزات ،،،

أذكركن بضرورة التفكير في إيجاد طريقة مناسبة لتحقيق أقصى استفادة ممكنة من الاجازة الصيفية.

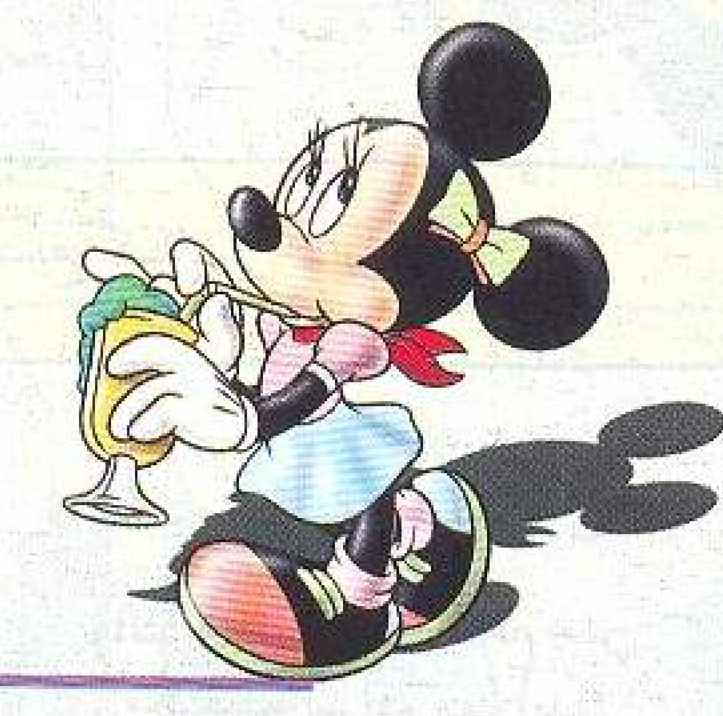
ما رأيكن بإقامة مشروعاً صغيراً لنظافة البيئة؟

بالطبع ستتسائلين وكيف ذلك؟

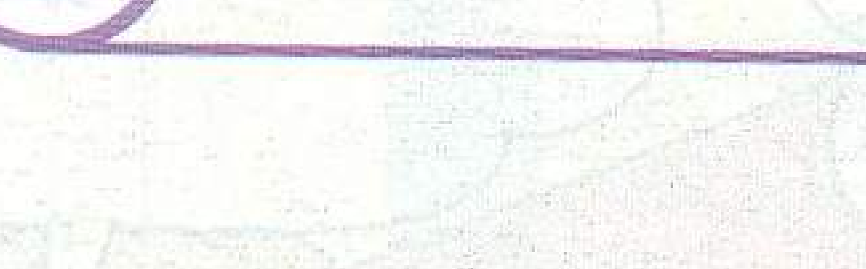
إذا قمتن بنظافة الأماكن التي تجلسن فيها، فستجدن حولكن بيئة نظيفة صغيرة، وبيئة صغيرة بجانب بيئة أخرى صغيرة نظيفة سوف تنتج لنا بيئة كبرى نظيفة وهذا هو ما نسعى إليه.

لهذا عليكن استغلال اجازة الصيف الطويلة في التعاون مع صديقاتكن وجيرانكن وكل من حولكن في خلق بيئة صحية نظيفة تساعد أصحابها على العيش فيها بصحة وعافية.

مع محبتي **ميني**





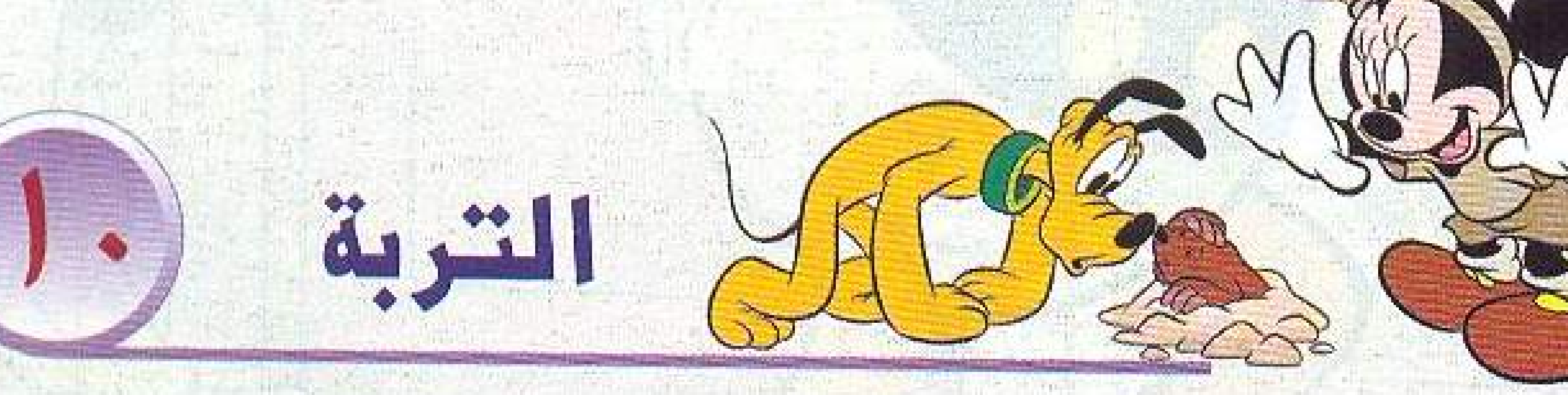




















ميني

ة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة
ة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات
جارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة،
المرخصة من شركة
والت ديزني
ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
ف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨

E-mail: manal@alqabas.co

الناشر: شركة دار القبس
تحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على
وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :
(٩٦٥) ٨٠٧١١١

ويت: شركة المجموعة الكويتية
للنشر والتوزيع
٢٤١٧٨١٠/١/٢
س: ٢٤١٧٨٠٩

عودية: الشركة السعودية
يع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
المجاني:
(8002440
: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
www.saudi-distribution.
الالكتروني: (E.Mail)
info@saudi-distribution.
الالكتروني: (E.Mail)
-ers@saudi-distribution.

ارات: شركة الإمارات للطباعة
ر والتوزيع
: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣ (٠٤)
: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦ (٠٤)

رين: مؤسسة الهلال لتوزيع
حف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
س: ٢٩٠٥٨٠
: دار الثقافة والطباعة والصحافة
شر والتوزيع
: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠
ن: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام،
: ٧٠٠٨٩٥
س: ٧٠٦٥١٢
ريا: المؤسسة العربية السورية
يع المطبوعات
: ٢١٢٧٧٩٧ (١١)
س: ٢١٢٢٥٣٢ (١١)
دن: شركة أرامكس للنقل الدولي
يع
: ٥٣٥٨٨٥٥ (٦)
س: ٥٣٣٧٧٣٣ (٦)
ن: الشركة اللبنانية لتوزيع
حف والمطبوعات
: ٣٦٨٠٠٧ (١)
س: ٣٦٦٦٨٣ (١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت





القبس

وردة وفلة وياسمينة

نتيجة الغضب

عندما يغضب «بطوط» يصبح كالبركان...

أوه! يا للمأساة! مرة أخرى
يتشاجر مع شركة التلفونات!

واك! قلت لك لن أدفع ثمن
مكالمات لم أقم بها أبدًا!

W.D.D.49





أنا لا أعرف أحدًا في مدينة الأوز!
لكن أنا أعرف!



ألا تتذكر يا «بطوط»؟ لقد استخدمت هاتفك واتصلت بمدينة الأوز ذات مرة!
هه!



حسنًا! سأدفع! لكن...
اهدأ يا «بطوط»! لا تكن عصبيًا هكذا!



لماذا لا ترتاح قليلاً حتى تهدأ أعصابك؟
ممم... حسنًا!



أريدك أن ترتاح ولا تخف فلن تدفع من أجل مكالمات لم تقم بها!



كنت أتمنى أن يكون «بطوط» أكثر هدوءً!
أوه! ما هذا؟



مرحبًا يا خالة «بطوطة»! ما رأيك في السيارة الآن؟
رائعة! لكن، لماذا؟
ش
ش
تش



هذه الورقة ستخبرك بالسبب!
استأجر أحد أفراد الكشافة بـ ٥ دراهم في الساعة



نحن نحاول الحصول على المال اللازم لشراء معدات التخييم لقضاء الإجازة!
لذلك ستعطينا ٥ دراهم مقابل غسل السيارة!
حسنًا! كما تردن!
ش
ش
تش



٥ دراهم لكل منا!
كان يجب أن أعرف هذا!



هل تعتقدين أن عم «بطوط» بحاجة إلى مساعدتنا؟
ولم لا...



... لكن، دعوه نائمًا فهو بحاجة إلى الراحة حتى تهدأ أعصابه!
هيا بنا!


سنبدأ بإدخال البريد في المنزل لمساعدة عم «بطوط»!
بريد بطوط


مرحبًا!
هس! دعيه نائمًا!
خ خ خ خ


لا يوجد ما نفعله هنا!
لحظة واحدة! عندي فكرة!
خ خ

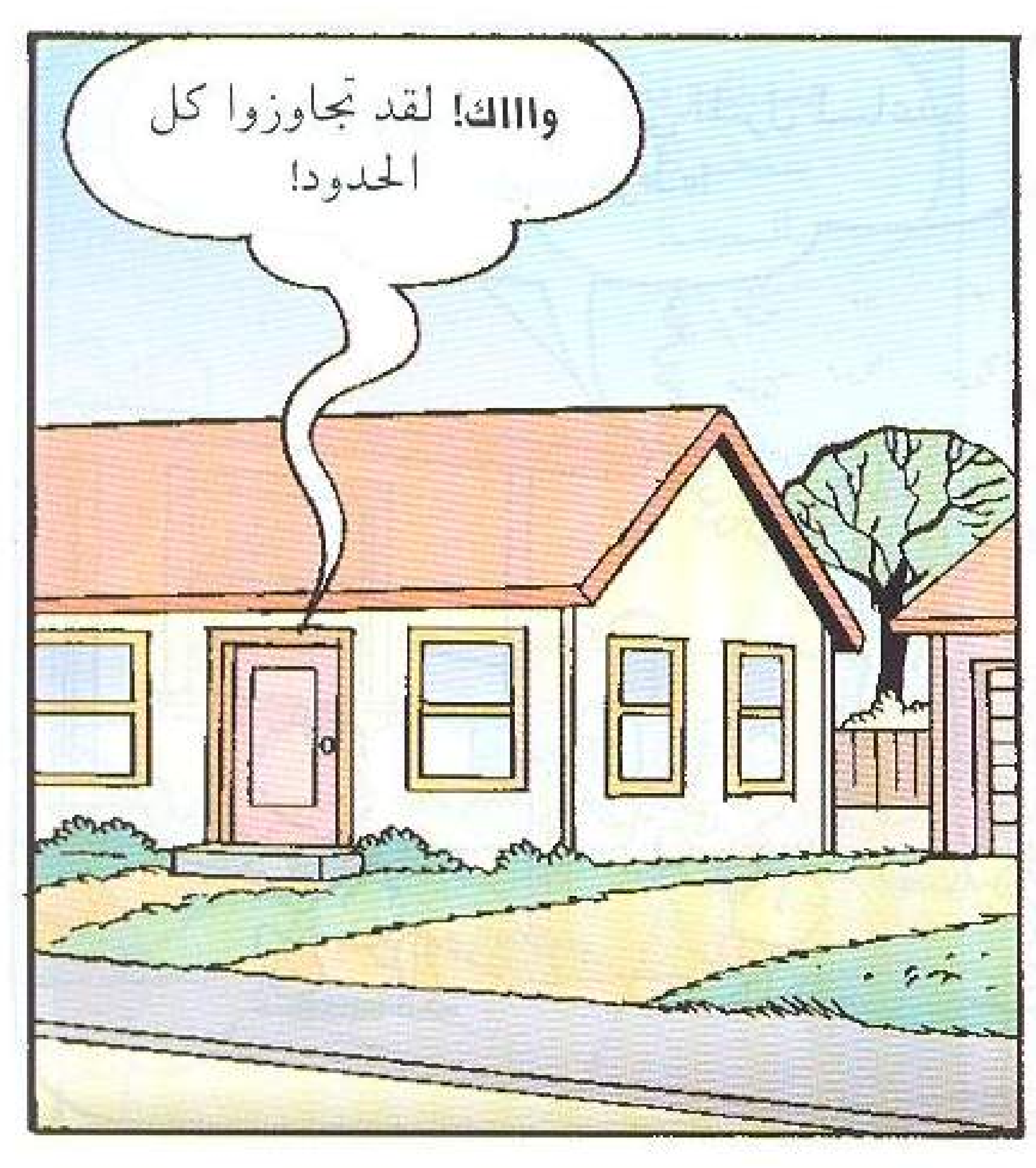

اشرحي لنا هذه الفكرة و...
هل تسمين هذه فكرة؟
بالطبع! سيشكرنا عم «بطوط» على هذا العمل!
خ خ خ خ


وبعد ساعة...
هيا بنا الآن! سنترك الفاتورة بجانب البريد!

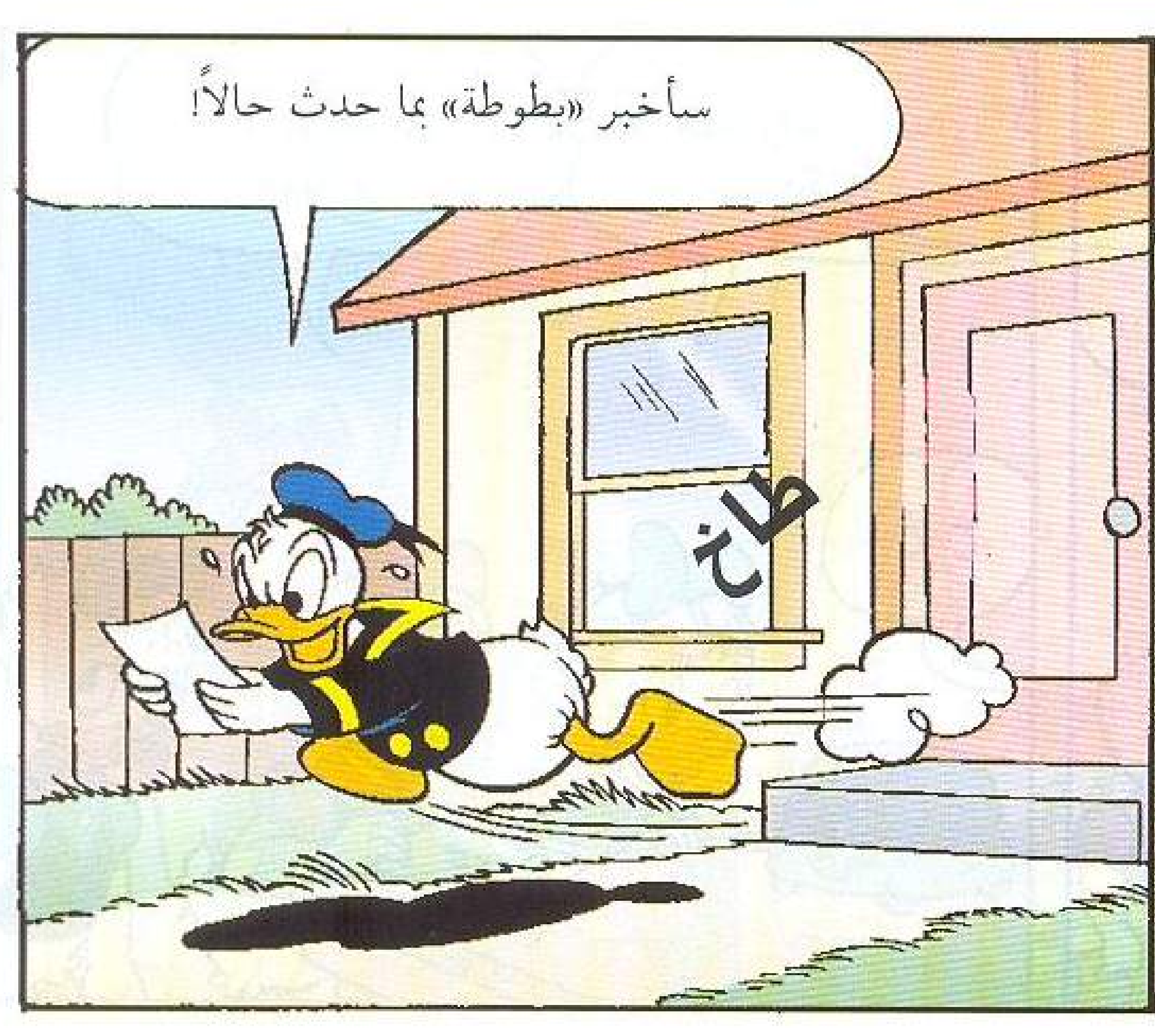

وبعد عدة ساعات...
عجبًا شخص ما أحضر لي البريد في المنزل وفاتورة التلفون أيضًا!


ممم... يبدو أن كل شيء على ما يرام الآن!


لكن، ما هذه الورقة؟


واااك! لقد تجاوزوا كل الحدود!


لقد سمعتني جيدًا! أريدك أن تقطع الخط! سوف أستخدم الحمام الزاجل من الآن فصاعدًا!


سأخبر «بطوطة» بما حدث حالاً!
طاخ


وعند «بطوطة»...
أسرع! إنهم يتحدثون عنك في التلفزيون!


عني أنا؟ لماذا؟
إنها مسابقة «من سيربح المائة ألف»! اسمع ماذا يقول!
لا فائدة! السيد «بطوط» لا يرد على التلفون!


يبدو أنه طلب
قطع الخط عنه!
ماذا؟
أوه! أوه!


للأسف يا سيد «بطوط»! لقد خسرت مائة ألف درهم!
لماذا طلبت قطع الخط!
لأني وجدت هذه الورقة بجانب فاتورة التلفون!


جررر! يريدونني أن أدفع ٥ دراهم في الساعة لأني لم أستخدم التلفون!
أرني هذه الورقة!


ممم... هذه الورقة من صنع البنات!
عدم استخدام التلفون ٥ دراهم في الساعة


اتضح كل شيء الآن...
بما أنك أخبرتنا أن عم «بطوط» بحاجة إلى الراحة...
... قمنا بنزع فيشة التلفون منذ ساعة!


فعلتن هذا لأنكن لم تردن ترك التلفون يقوم بإزعاجه؟ أليس كذلك؟
هذا صحيح!
بالضبط!




نحن آسفات!
أنا آسف أكثر منكن!
أرجو الانتباه...


... الفائزة هي السيدة «محظوظة»!
يا سلام! إنها صديقتنا!


سنستطيع شراء معدات التخييم إذاً!
حظًا سعيدًا


بسبب توترك وغضبك خسرت مائة ألف درهم!
سأحاول أن أكون هادئًا من الآن فصاعدًا!


أعدكم جميعًا أني لن أغضب بعد الآن!


هل تتخيلن يا بنات أن يصبح «بطوط» شخصًا جديدًا!
نعتقد أنه تعلم درسًا لن ينساه أبدًا!
النهاية



صندوق النجوم

إذا كنت من هواة جمع الأشياء المبتكرة المتفردة... التي تعطي من يشاهدها إنطباعًا خاصًا وكأنها تعود إلى عالم القصص الخيالية... فإليك هذا الصندوق المزين بالنجوم...

المواد اللازمة

١- صندوق قديم.
٢- ألوان مناسبة للعمل على الخشب أو المعدن حسب نوعية الصندوق المتوفر لديك.
٣- فرشاة تلوين.
٤- صورة نجوم ذاتية الالتصاق (ستيكرز).
٥- صمغ.
٦- بودرة فضية اللون.
٧- مثبت شعر (سبراي).

الطريقة

١- لوني الصندوق بلون أزرق يشبه لون السماء واتركيه يجف.
٢- الصقي النجوم الذهبية على جميع أنحاء الصندوق.
٣- ضعي الصمغ على الحواف السفلية للصندوق وباستخدام أحرف سبابتك قومي بوضع البودرة الفضية فوق الصمغ.
٤- قومي بوضع الصمغ على جوانب الصندوق على شكل أقواس تنتهي إلى النجوم التي قمت بلصقها... وفي مكان مكشوف يفضل خارج المنزل قومي بلصق البودرة الفضية على الصمغ واتركيه يجف.
٥- بعد جفاف الصمغ رشي الصندوق بمثبت الشعر (سبراي) ليحافظ على البودرة في مكانها وقومي بهذه الخطوة في مكان خارج المنزل منعًا للفوضى داخل المنزل.

والآن أصبح لديك صندوق رائع لتحفظي به أغراضك.

تنبيه: تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم



إذا تطلعتِ إلى منظر طبيعي ترى عادة أعشابًا ونباتات وأشجارًا، وهذه ل
حياة لها بدون تُربة، والتربة خليط معقد من المواد الصخرية الحديثة والمُنحتّ
والمعادن المذابة والمعاد ترسبها، مع بقايا الكائنات الحية التي عاشت فيما مضى
هذه المقومات تمتزج معًا بفضل الحيوانات التي تحفر في الأرض وتعيش في جحور وخنادق
داخلها، وضغط جذور النبات، وتحركات المياه الجوفية. إن نوع التربة وتركيبه
الكيماوي وطبيعة أصلها العضوي عوامل مهمة جدًا للزراعة وبالتالي لحياتنا وحياة
مختلف الحيوانات.

أنواع التُرَب

هنالك أنواع عديدة من التُرَب تتباين من جزء إلى آخر في الأرض تبعًا للمناخ والبيئة، فالترب
الرملية خفيفة لا تستطيع الاحتفاظ بالماء، وهي تحوي كمية قليلة من المواد العضوية، لهذا فه
قليلة الخصب.

أما الخُثُ فهي تربة داكنة اللون، وتحوي نسبة كبيرة من الدُبال المتولد من الانحلال الجزئ
لنباتات المستنقعات، وتميل التربة الخثية إلى الاحتفاظ بالماء. الصلصال تربة ثقيلة لا تصرف الما
والصلصال الرطب لزج ولدن وقد يحوي مغذيات كثيرة، وهناك أيضًا الترب
الطباشيرية، وهي رقيقة حصوية تصرف الماء بسرعة، لذا ينحل
محتواها العضوي بسرعة فلا يبقى فيها إلا القليل من الدُبال.

جانبية التربة

تتكون التربة من عدة طبقات أو آفاق يسمى تواليها جانبي
التربة، تبين الجانبية مختلف مكونات التربة م
فتات الصخو



ـربة

ـحلالها إلى إضافات الكائنات الحية، وتختلف هذه الطبقات من تربة
ـ أخرى نوعًا وحجمًا.

ـحدرات:

ـحدرات غير مستقرة لأن جاذبية الأرض تشد ما يتجمع عليها إلى أسفل.
ـي تغير في التربة بفعل الصقيع أو المطر أو التمدد بالتشرب والانتفاع يزيد من هذا
ـحرك نزولاً نحو أسفل المنحدر، ونتيجة لذلك تتعرض الإنشاءات الاصطناعية على
ـحدرات إلى الميل، ويتشوه شكل النباتات النامية.

ـف التربة في المنحدرات

ـحرك تربة المنحدر تدريجيًا جسيمًا جسيمًا نحو الأسفل فيما يسمى زحف التربة ، وغالباً
ـتكون جسيمات التربة مترابطة بعضها مع بعض بواسطة جذور
ـعشاب مكونة ألواحًا جاسئة (أي لا تتغير المسافة بين أجزائه
ـختلفة مهما كانت القوى المؤثرة فيه) فتتحرك هذه نزولاً في
ـسلة من المصاطب المدرجة، تستخدمها عادة الحيوانات الراعية
ـن غنم وأبقار فتزيد من سرعة التّحات (التآكل).



إتيكيت

آداب استخدام الهاتف النقال

إذا كان لديك هاتف نقال فاقرئي هذه النقاط في الحال حتى لا يمنحك الجميع بجدارة لقب المزعجة دائما، ويعتبرونك «محدثة نعمة» تريد أن تقول للجميع انظروا «ها أنا أملك هاتفاً نقالاً»... وفكري جيداً قبل أن تستخدميه بداع أو بدون داع: هل أنا بحاجة إليه فعلاً؟! وهل أستخدمه بالشكل الصحيح... أم أن استخداماتي له مجرد دلع بنات؟ احرصي بشدة على الأشياء التالية:

١- استخدام النقال في السوق يحتاج منك للحرص فوقوفك في إحدى الزوايا والتحدث بصوت منخفض لا شك يدفع الجميع للنظر إليك بشكل مريب.

٢- النقال ليس إثبات شخصية، فحملك الدائم له في كل مكان في يدك خارج حقيبتك أمر ليس له داعٍ.

٣- لا شيء أكثر إزعاجًا من رنين هاتفك النقال داخل محاضرة أو ندوة أو لقاء لأنها تعطي انطباعًا للمحاضر بعدم احترامه وعدم سماع ما يقول... وللحضور بعدم السماح لهم بالتركيز.

٤- الهاتف النقال جهاز صنع لخدمتك وللضرورة والطوارئ وليس للتسلية فلا داعي لاستخدامه في أحاديث طويلة سواء في خارج المنزل أو داخله.

٥- الفواتير مرتفعة القيمة التي تصل لوالدك كل شهر تدل على أنك لا زلت طفلة تعبث بلعبة لا تقدر قيمتها.

٦- النقال جهاز شخصي فلا تعيريه لأحد أو تعطي رقمه لكل من تعرفين تجنبًا لمشاكل لا داعي لها.

٧- لا شيء في العالم يستحق وقوفك متهمة أمام إدارة مدرستك بسبب استخدامك نقال صديقتك واستعارته وتعرضك للفصل من المدرسة ونظرة مدرساتك وزميلاتك لك على أنك إنسانة مستهترة.



أعداء شعرِك

الشعر هو تاج الفتاة ،وجمالها يكتمل بجمال شعرها. فيجب عليك التعرف إلى أعداء شعرك حتى تتجنبيها.

١- التوتر والاضطرابات، لأنهما يزيدان إفراز هرمون الأدرينالين والكورتيزون اللذين يؤثران على البشرة والشعر والأظافر وحتى العيون.

٢- الكلور في حمامات السباحة والملح في البحر يؤثران في ملمس شعرك. والكلور يؤثر حتى في لونه. إن كان لابد فغطي شعرك عند السباحة وخذي حمامًا بالماء النظيف فور خروجك.

٣- الشمس تضر بشعرك كما تضر ببشرتك، فكثرة تعرضه للشمس تجعل لونه باهتًا لا حياة فيه. الرياح والهواء يعملان على سرعة تقصفه خاصة إذا كان مبللاً بفعل الأمطار. الأفضل تغطيته كلما خرجت لحمايته من العوامل الخارجية.

٤- الصبغة ومستحضرات التفتيح والميش تؤدي إلى اتلاف الشعر وتقصفه وضياع لمعانه، بل وتغير طبيعته. وإن كان ولا بد فراعي أبسط القواعد عن الصبغة ومنها: محاولة عدم الاقتراب بالصبغة من فروة الرأس وعمل حمامات الزيت بعد الصبغة وانتظار فترة كافية قبل صبغة أو صبغ الجذور مجددًا.

٥- هناك العديد من الممارسات الخاطئة بحق شعرك ومنها:

تمشيط الشعر بقوة وبفرشاة غير مناسبة.

تمشيط الشعر وهو مبلل.

عدم استخدام الشامبو والملطف المناسب لشعرك وعدم تغييره عند تغير طبيعة شعرك.

ربطه إلى الوراء بقوة.

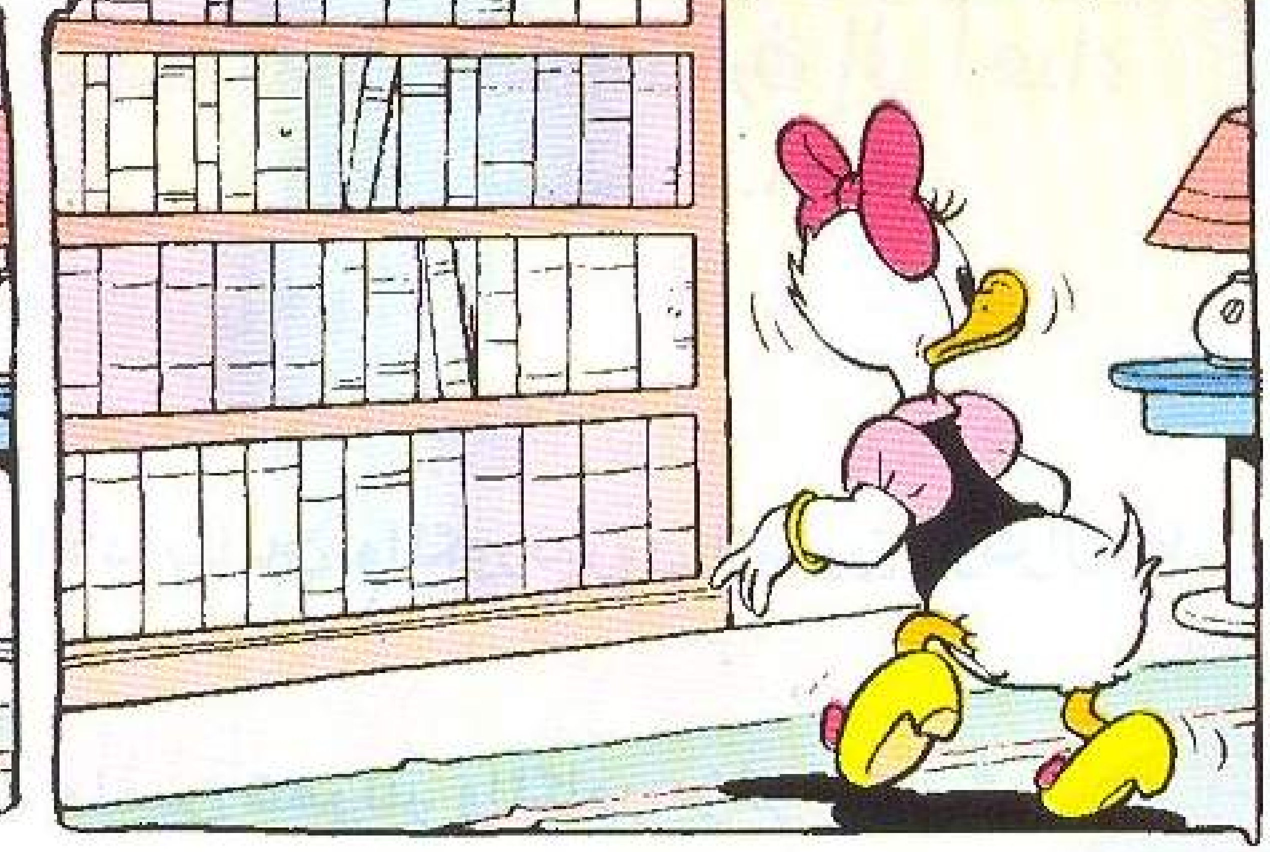
وتذكري أنك إذا راعيت هذه الأشياء ستحصلين على شعر جميل.

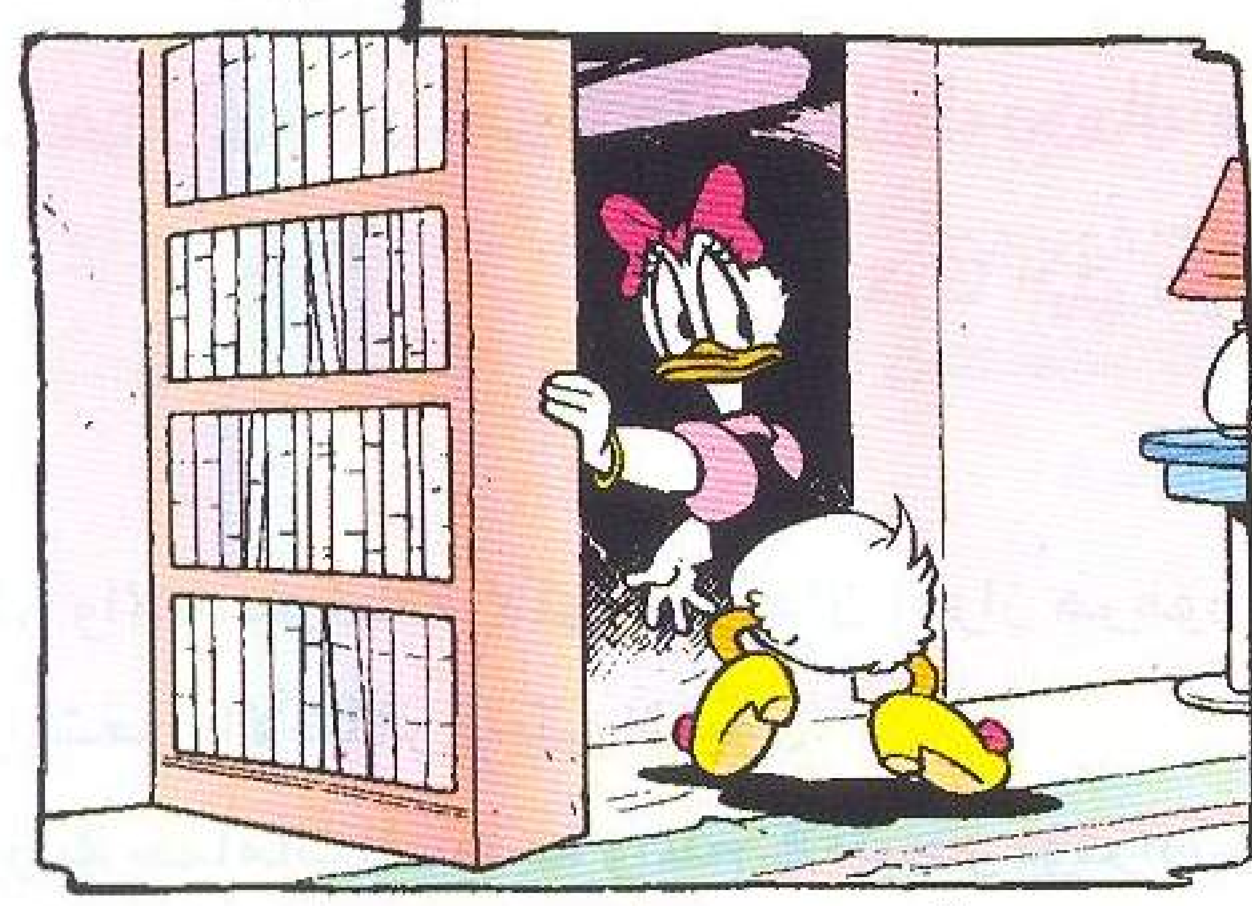
والت ديزني

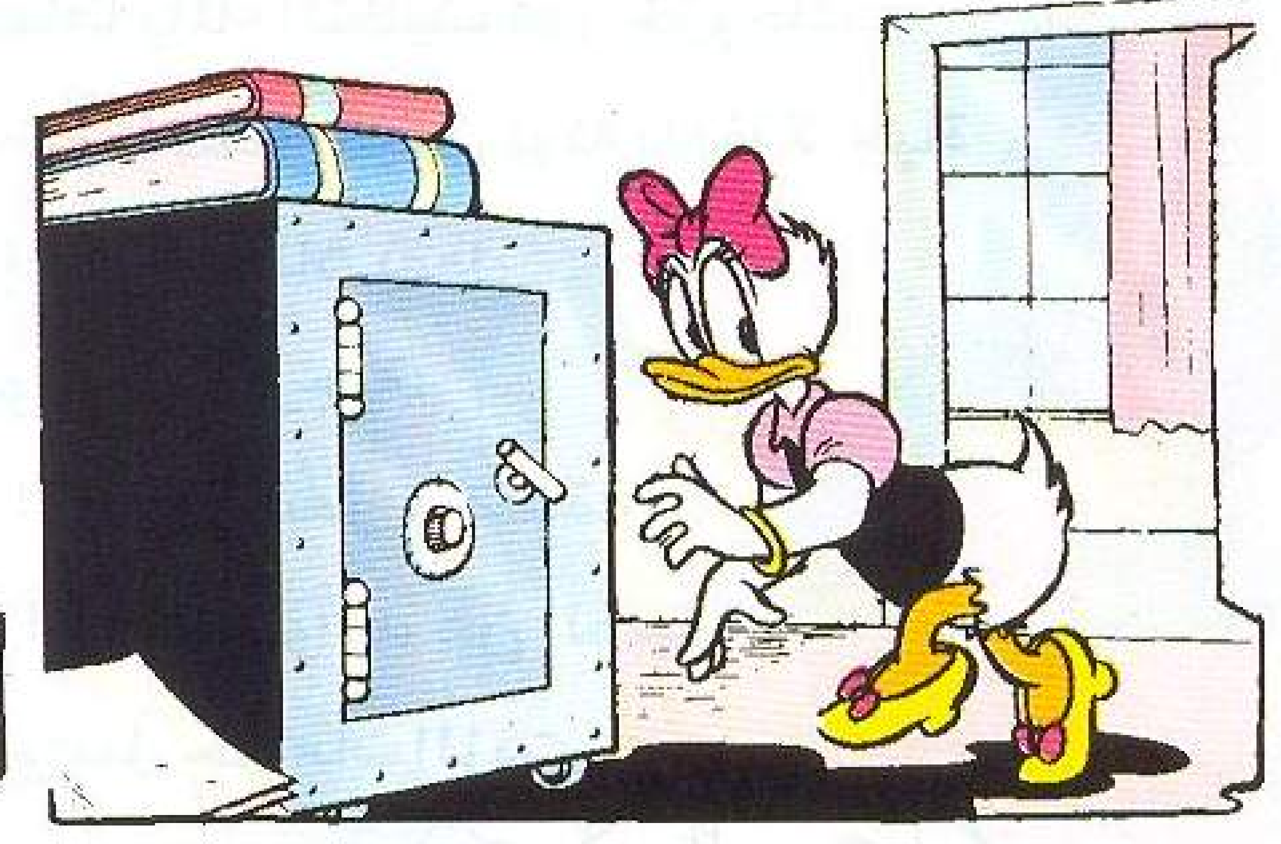
من مذكرات بطوطة

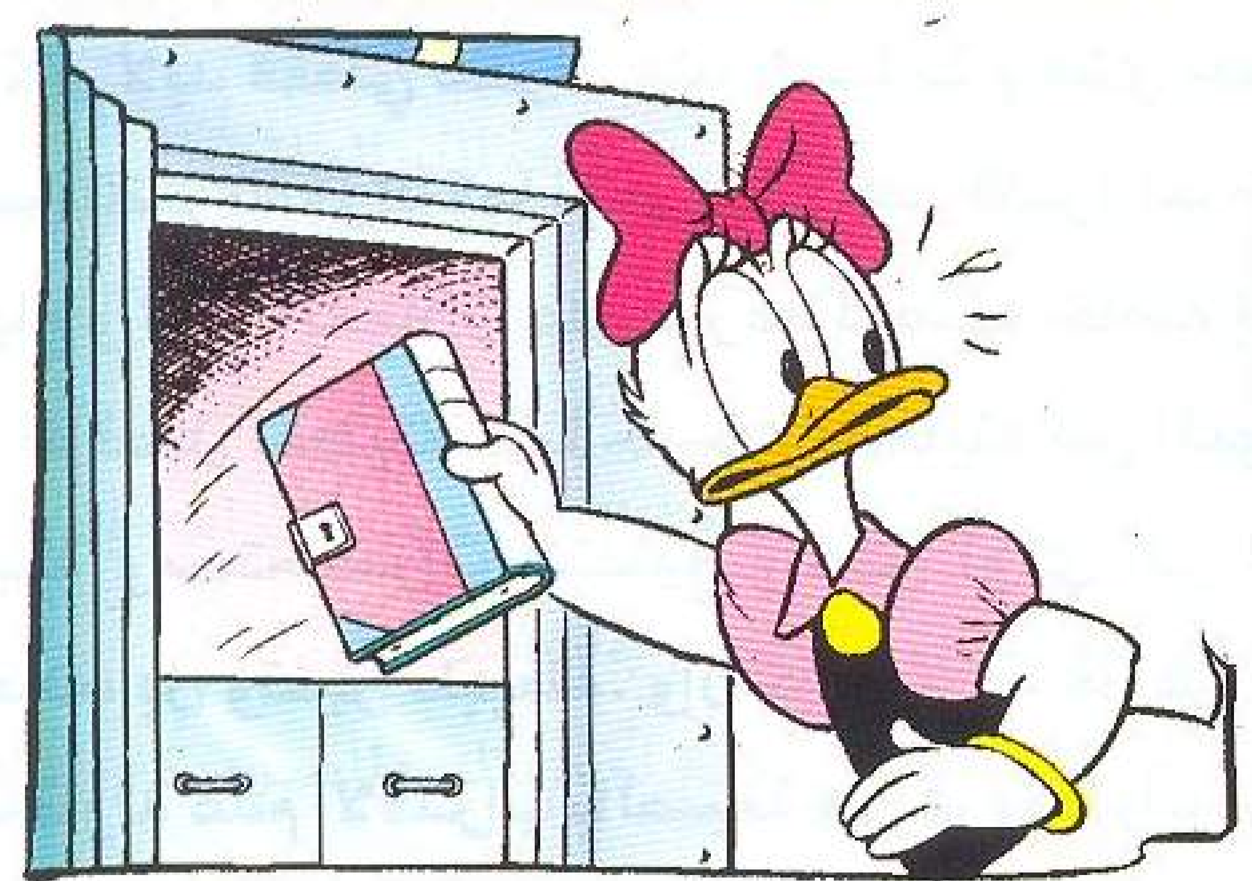
بطوطة

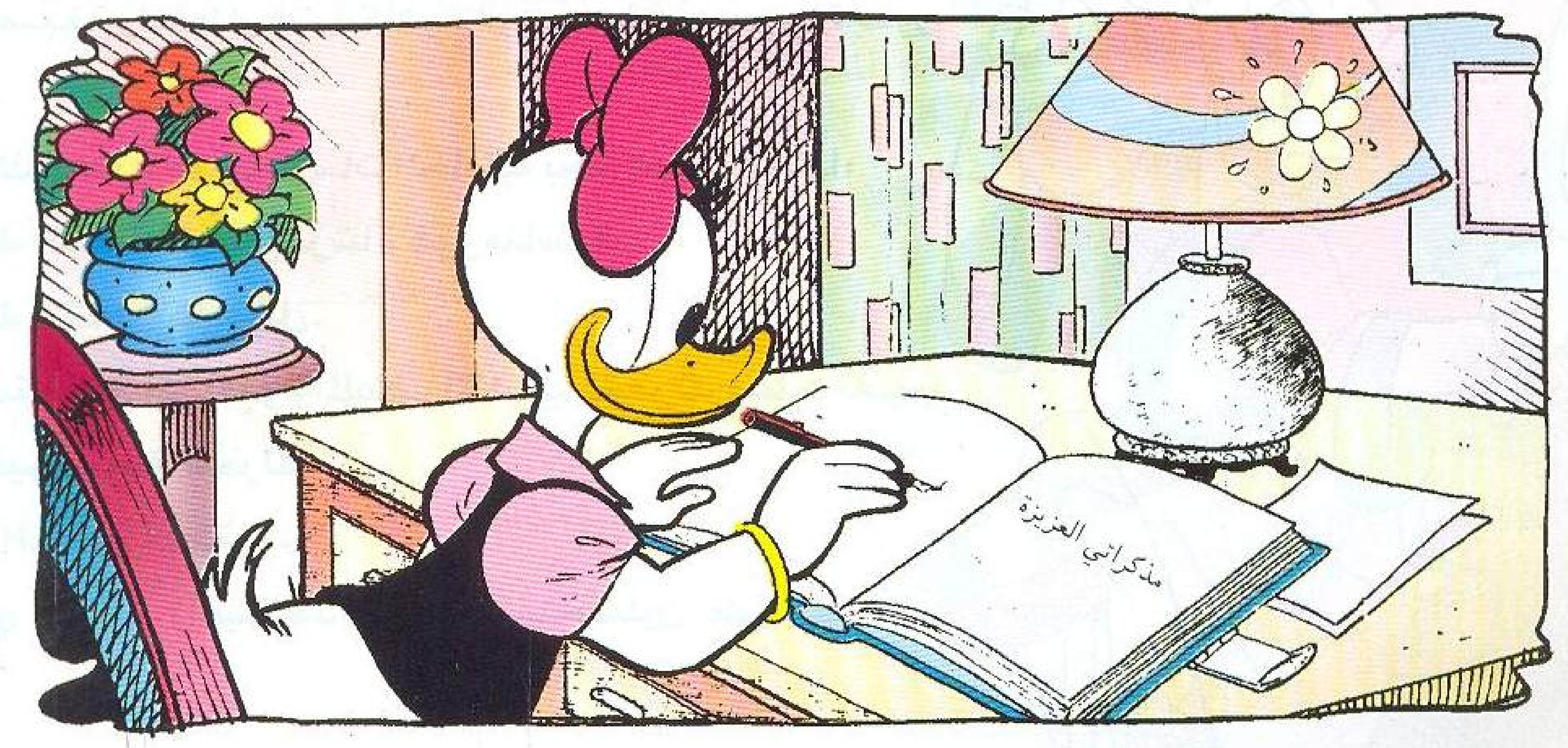


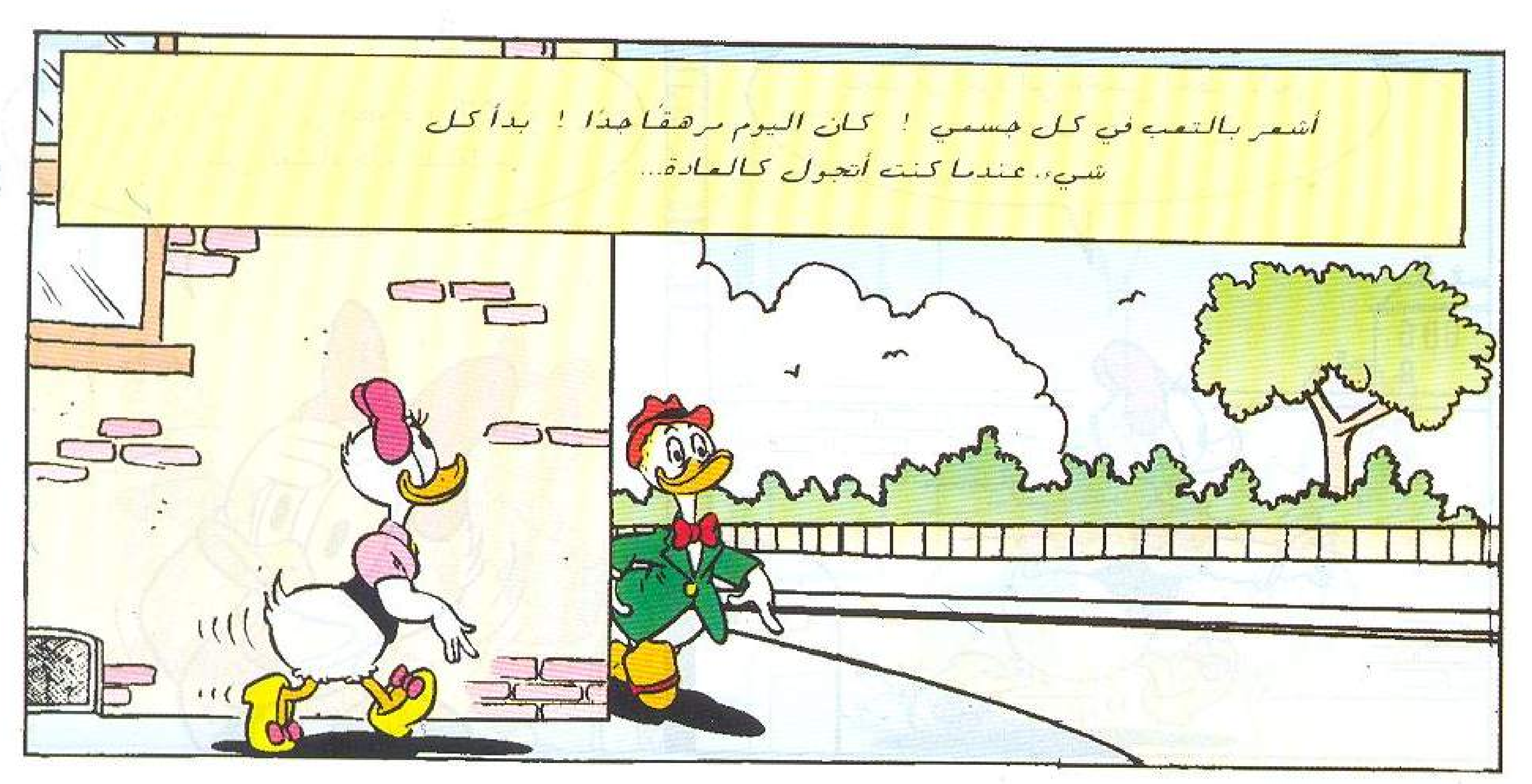




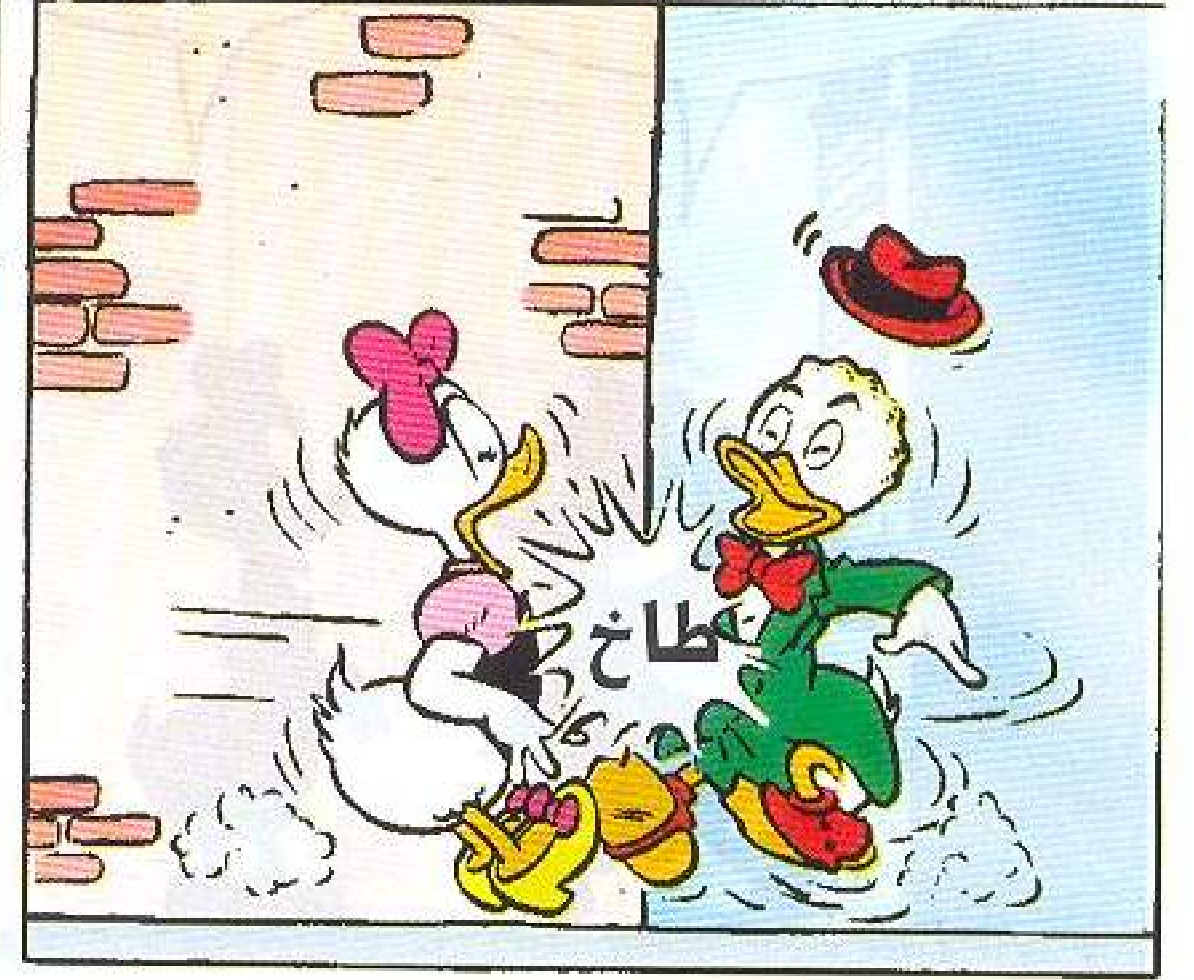








...ثم تقابلت مع «حسن الحظ» بالصدفة...



ودعاني للذهاب إلى المسرح...






لكني تذكرت فجأة...




أوه! لقد دعاني «بطوط» والأولاد على العشاء هذه الليلة!


يجب أن أعود إلى «حسن الحظ» لألغي اتفاقنا!


ها هو! سأنتظره حتى يخرج!
حلاق


مرحبًا يا «حسن الحظ»...
ما رأيك في تسريحة شعري! رائعة؟ أليس كذلك؟


أريد أن أقول لك...
معذرة... سأعود بعد لحظات!
«حسن الحظ»! أنا...


هذه الزهور من أجلك! والآن... ما الذي
كنت تريدين قوله؟


ممم... ما رأيك لو ذهبنا
مبكرين إلى المسرح!
اتفقنا!

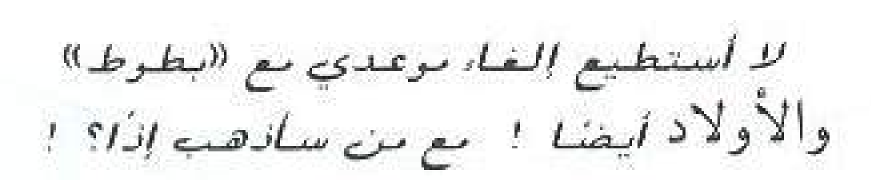

لقد تزين من أجلي وأحضر لي زهورًا...
كيف ألغي ذهابنا إلى المسرح؟
سألغي موعدي مع
«بطوط» والأولاد!
ترن ن ن

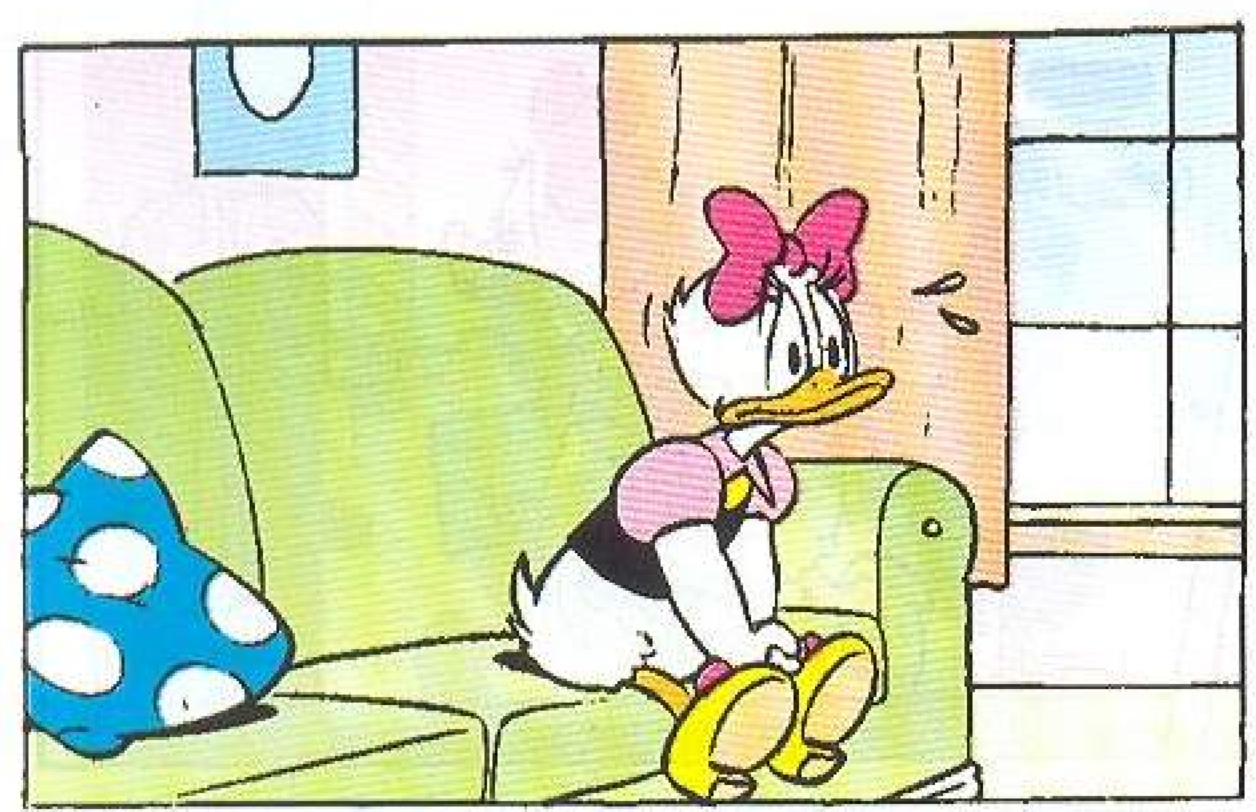

مرحبًا يا خالة
«بطوطة»!
مرحبًا يا أولاد! أريد
التحدث مع عمكم
«بطوط»!


إنه في الحجرة
الأخرى! أنت
تعرفين أنه...
... وعدنا هذه
الليلة...
... بكيكة الآيس
كريم اللذيذة!


مطعم «علي بابا»؟ لو سمحت أريدك أن تحجزي لي أفضل طاولة لديكم!
أوه! «بطوطة»! يا للمفاجأة!
ممم... لقد أتيت لأحدد معك وقتًا مناسبًا يا «بطوط»...


سنمر عليك في تمام الثامنة!
يا حلاوة! أخ!


لا أستطيع إلغاء موعدي مع «بطوط»
والأولاد أيضًا ! مع من سأذهب إذًا؟ !




يا ترى من الطارق؟ «حسن الحظ» أم «بطوط»؟
ترن ن ن
مرحبًا! هل أنت جاهزة؟
تقريبًا! تفضلوا بالجلوس حتى أنتهي!


«بطوطة»! يوجد شخص بالباب!
سأرى من الطارق...


أخ! أكيد «حسن الحظ»!
ترن ن ن


أنا قادمة!
هل أنت مريضة يا «بطوطة»؟ صوتك مختلف!

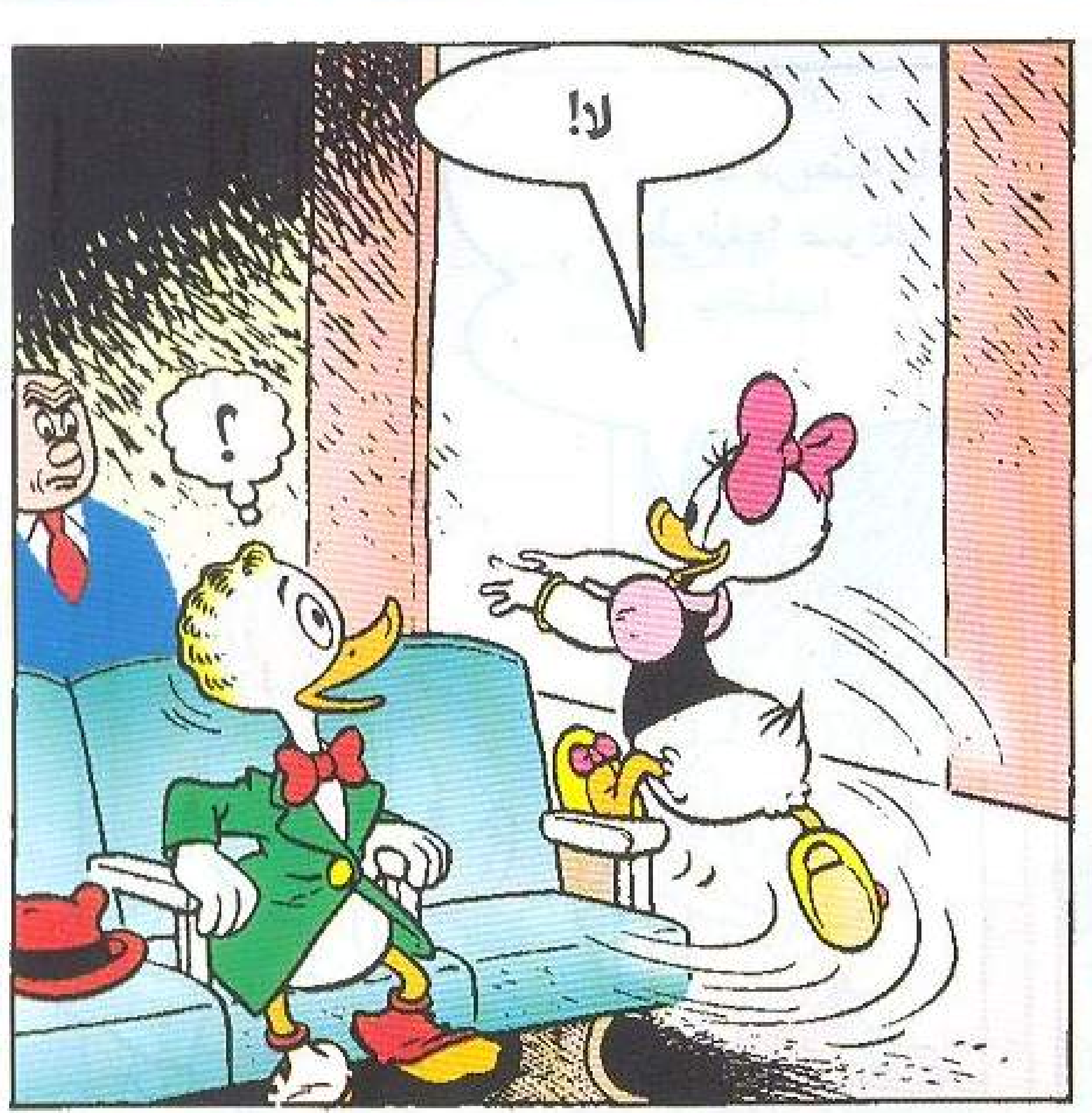

ممم... إنها جارتي! أنا قادمة بعد قليل!
أوه! يبدو أن الخالة «بطوطة» مصابة بالبرد!


هأنذا يا «حسن الحظ»! هيا بنا!
أسرع! أريد مشاهدة المسرحية من البداية!


الجميلة
تفضل!


اجلس يا «حسن الحظ»!


سأذهب لأشتري الفيشار
وأعود حالاً!
سأذهب معك!


لا!
؟


سأعود إلى المنزل بسرعة قبل أن
يشك «بطوط» والأولاد في الأمر!
«بطوطة»...
...لا تزال في المطبخ...
... منذ قرن!
نعم!



سأتفقد الأمر!
سكريك



هف! أخيراً! وصلت في الوقت المناسب!



ما كل هذا الوقت؟! أنا والأولاد جائعون!



حسنًا! هيا بنا الآن!



هيا يا «بطوط» أسرع!

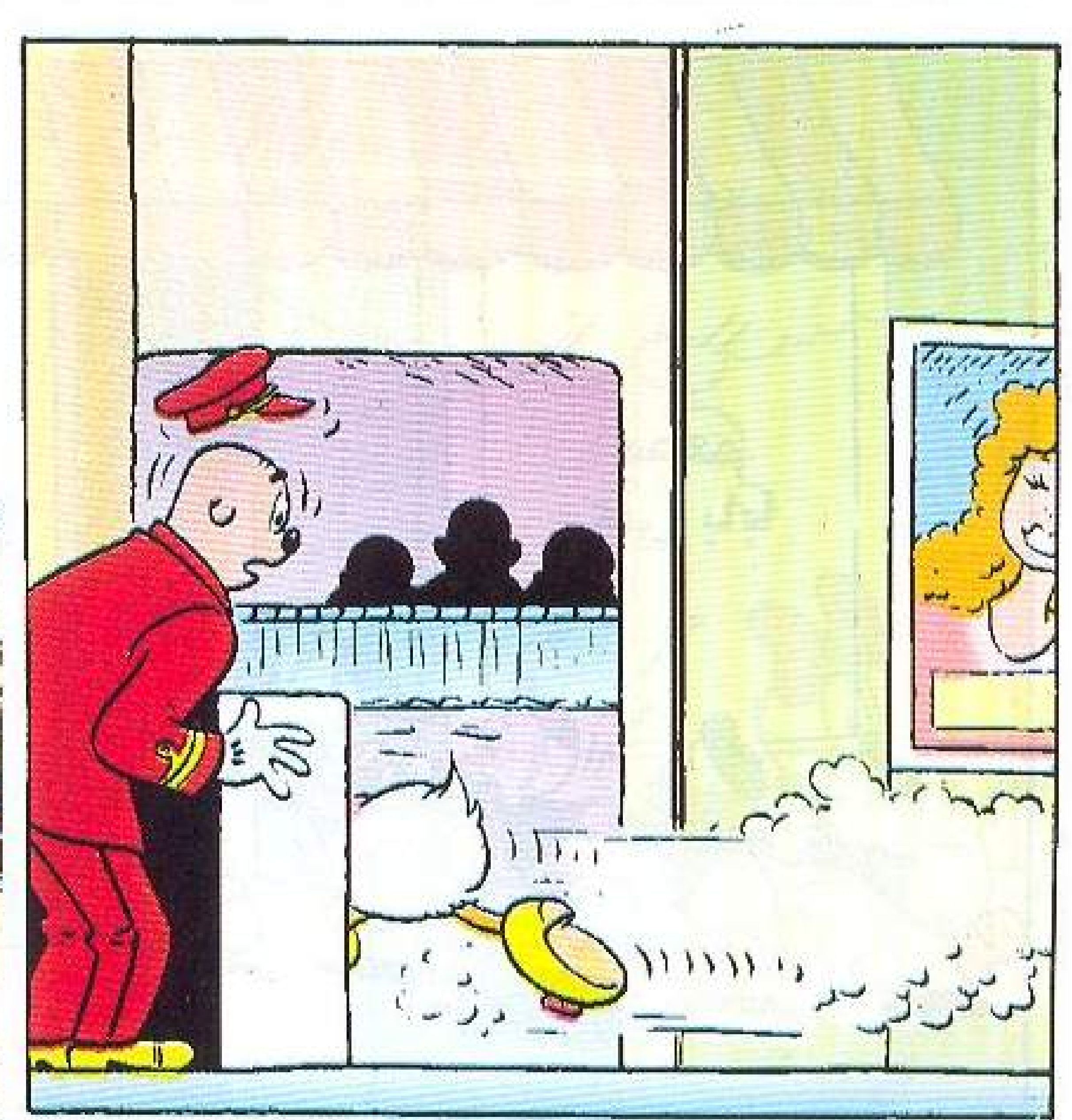


مطعم
علي بابا


أعطني القائمة! سمك لبن تمرهندي!


معذرة! سأذهب إلى الحمام!

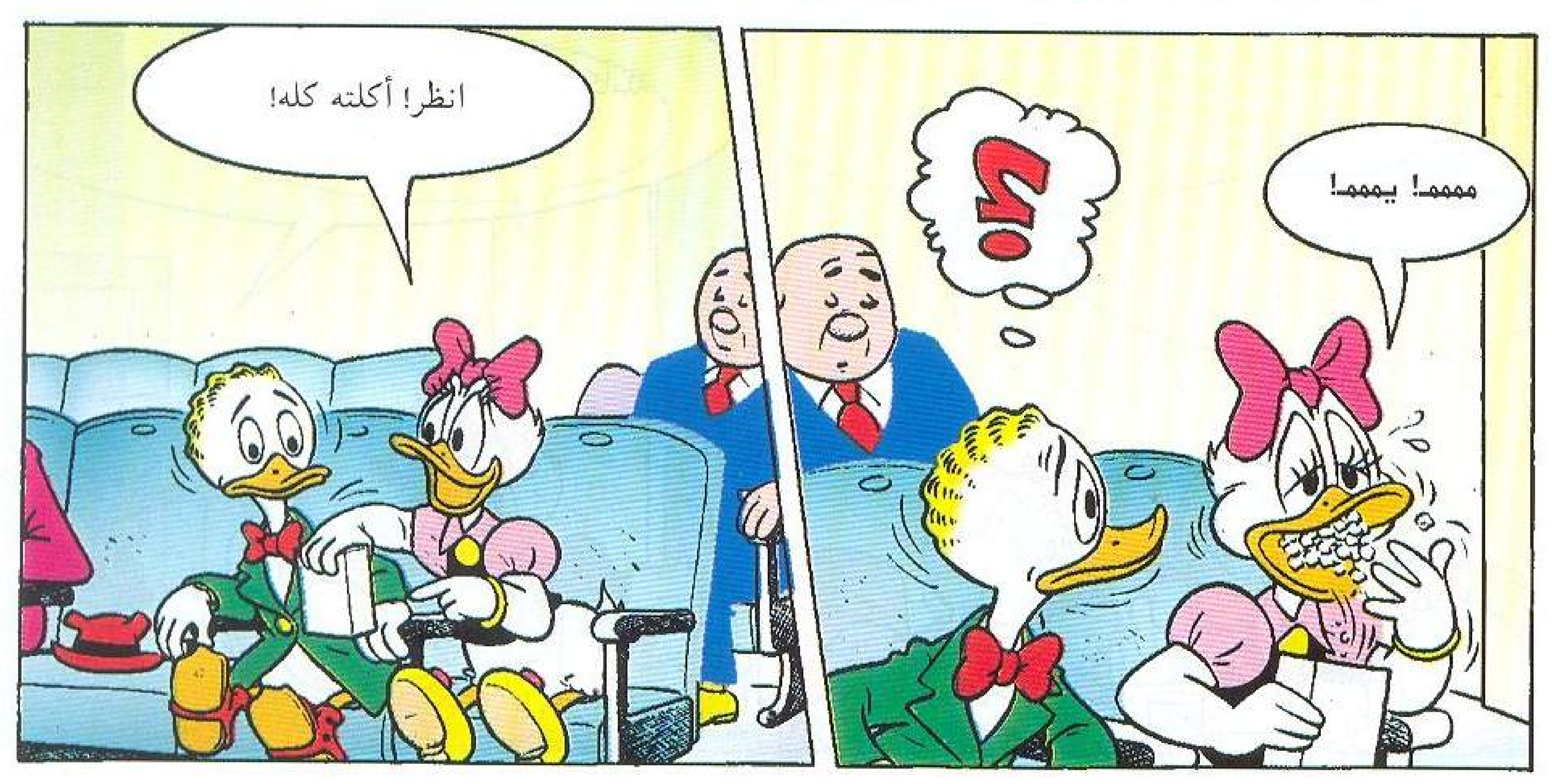

بسرعة يا «بطوطة»!
رجال
لحسن الحظ توجد نافذة!



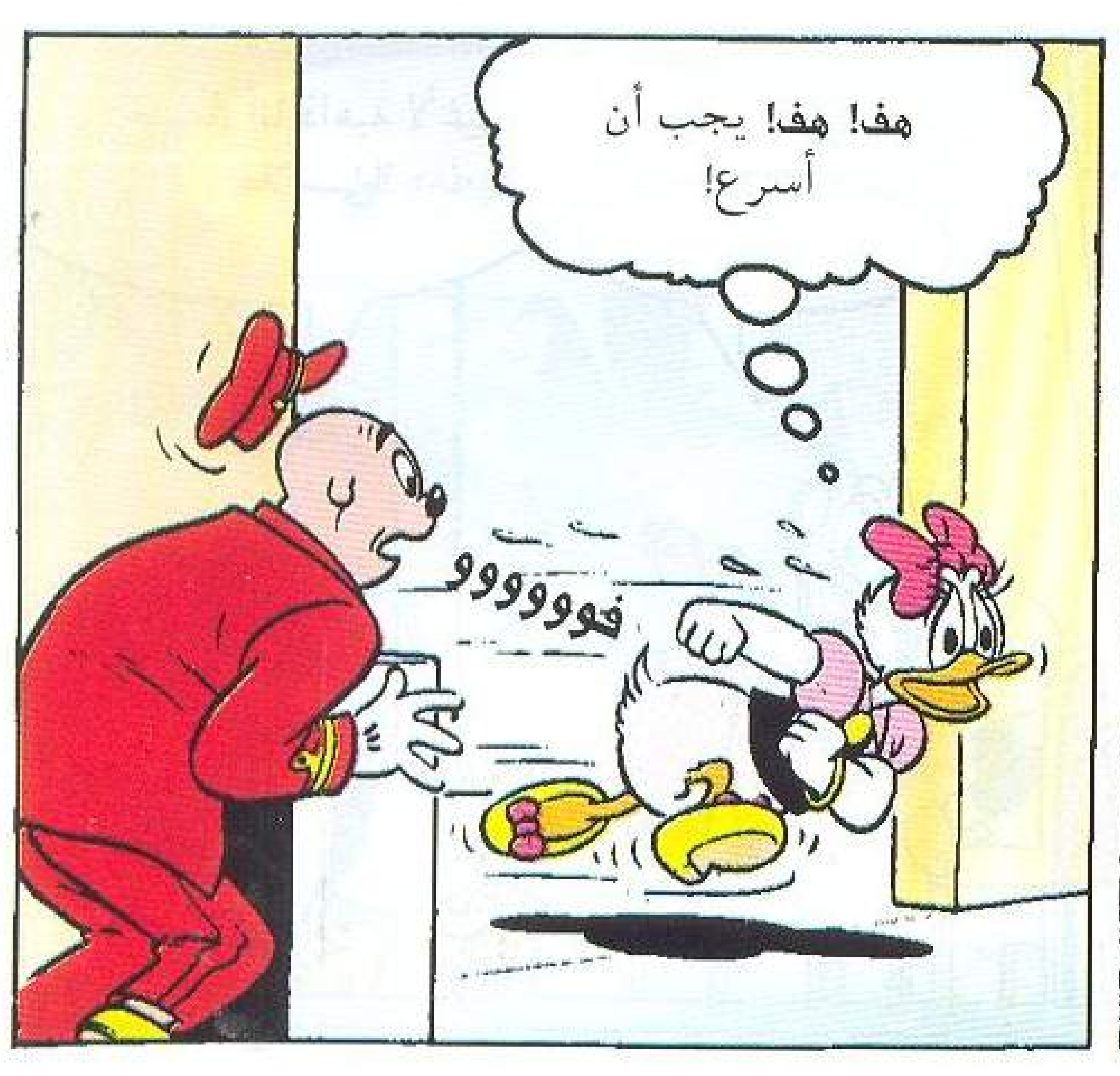

فيشار!


في تلك الأثناء...
ما كل هذا الوقت يا «بطوطة»؟!


مرحبًا!
ما كل هذا التأخير؟


مممم! يممم!
؟!
انظر! أكلته كله!


سأشتري علبة أخرى!
لحظة!

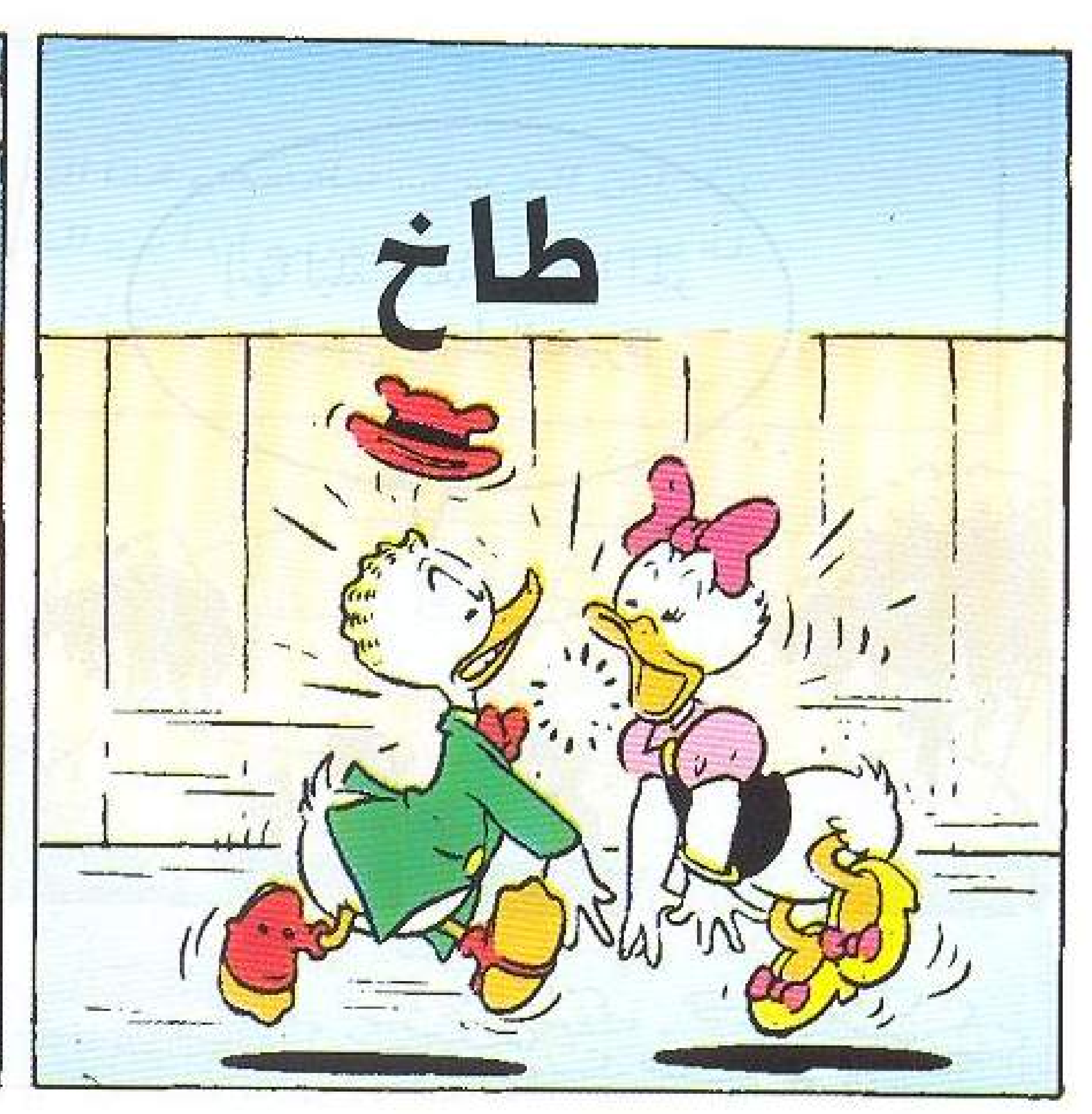

هف! هف! يجب أن أسرع!
فووووووو


أخيرًا وصلت!
مطعم علي بابا
زووووو
لا أستطيع التحمل أكثر من هذا!
رجال


لقد انتهينا من الطعام يا «بطوطة»! ساعة كاملة في الحمام؟!


لا أستطيع الأكل! هذا الفيشار... أقصد... أنا اتبع نظاماً غذائياً لتخفيف وزني!
ما رأيك في جولة على القارب إذاً؟


حسنًا! أنا ذاهبة لأغير ملابسي!
اتفقنا!
هف! هف! سأذهب إلى «حسن الحظ» قبل أن...


طاخ


أوه! «حسن الحظ»!
أين الفيشار؟


لا أريد أن أراك مرة أخرى!
هف... انتهيت من واحد!
سأذهب لتغيير ملابسي الآن!


ثم أذهب إلى البحيرة!


آه يا «بطوطة» **آه!**

تقدمي يا «بطوطة»!

إنها ليلة رائعة في هذا الجو
الجميل وسط البحيرة!

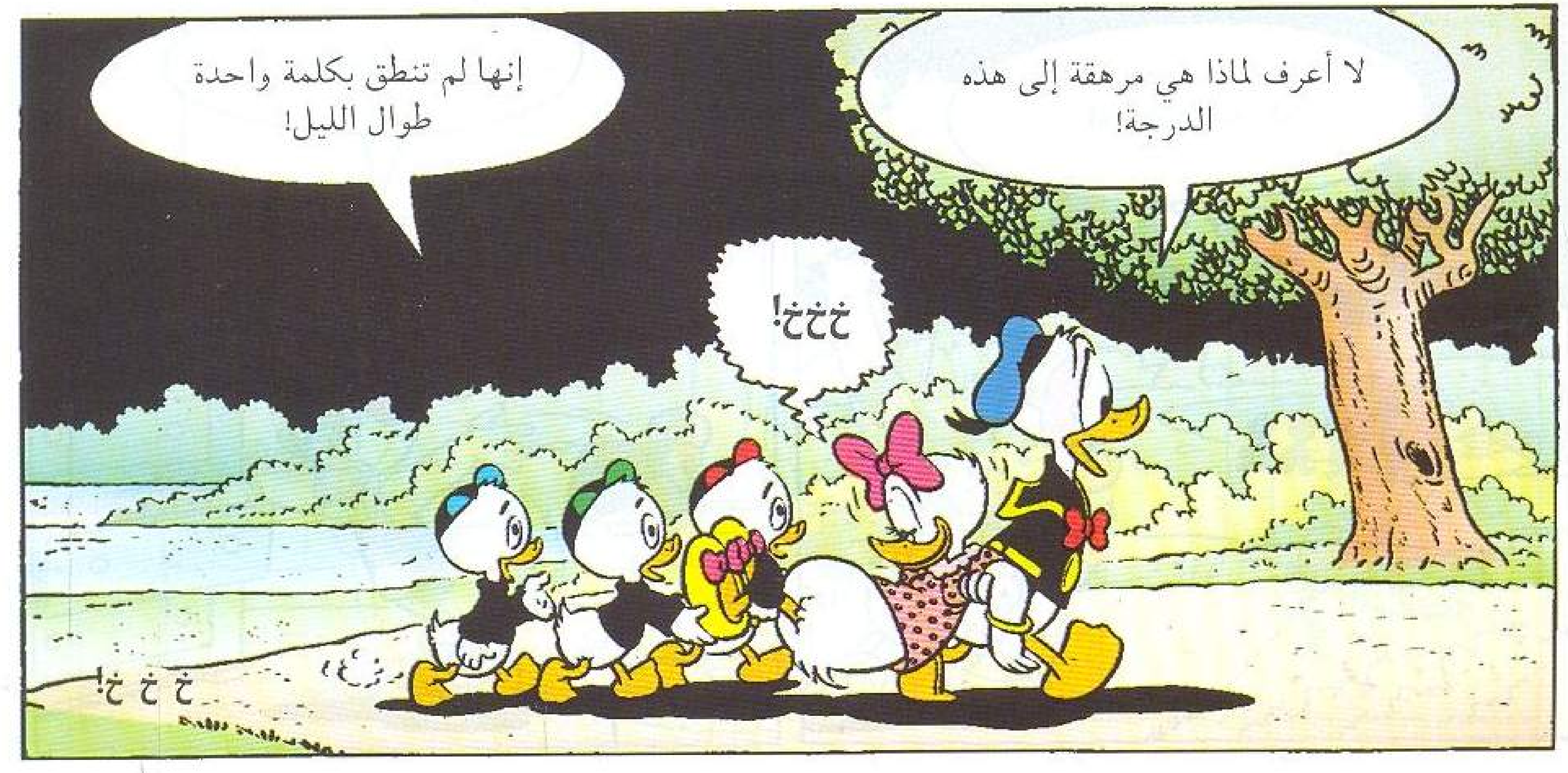
ضوء القمر ينعكس على
البحيرة والحشرات تغني!

خ خ خ!

؟!!!

؟!

بوف!



مذكراتي العزيزة... سأخصص هذا اليوم للرياضة وسأكون أول
بطة تحصل على... دعوني أبدأ من البداية ! خرجت مع «بطوط»
والأولاد

انتبه يا عم «بطوط»! هذه السيارة ستقطع
علينا الطريق!





يتبع في الصفحة ٣٢

ا س ت ر ا ح ة م ي ن ي

أعمال منزلية

حاولي
إيجاد
الاختلافات
الثمانية
الموجـــودة بين
الصورتين .





متاهة معقدة

حاولي مساعدة
الدعسوقة
الموجـودة في
الأسفل على
الوصـول إلى
صديقتها الدعسوقة
الموجودة في الأعلى .



الإختلافات



يوجد ستة
اختلافات بين
«بطوطة».. وانعكاس
صورتها في المرآة..
هل عرفتها؟

كلاب مرقشة

كم عدد الكلاب
الصغيرة في هذا
المشهد؟



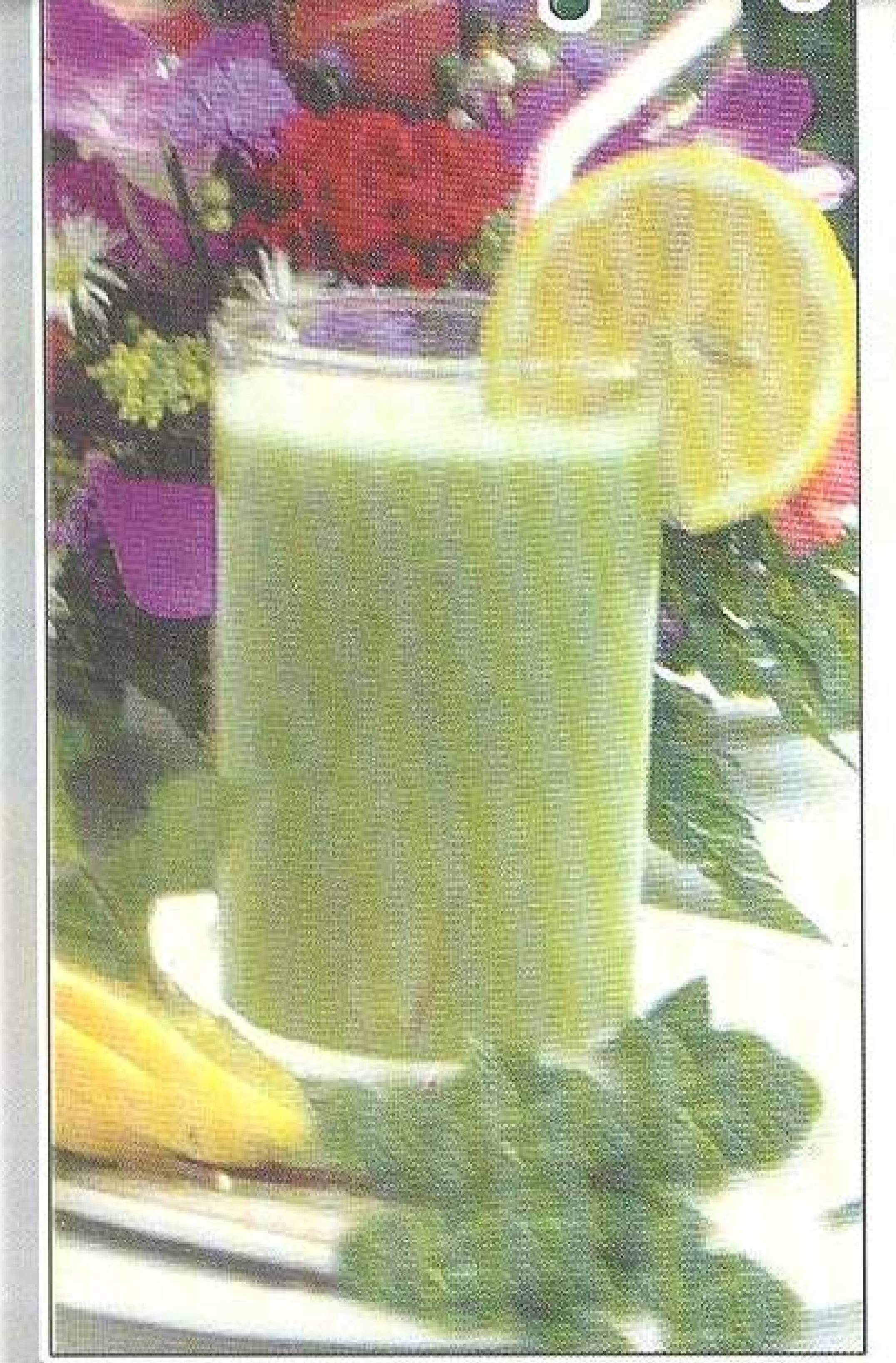
بطاقة صديقات ميني

ضعي
صورتك
هنا

الاسم:.............................العمر:.......................
شخصيتك المفضلة :..
الهوايات:...
العنوان:..
رقم الهاتف:...







كلنا نعلم مدى أهمية الليمون وذلك لإحتوائه على فيتامين(C) ،كما أنه يصبح لذيذاً جداً عندما يقدم كعصير مثلج خصوصاً في أيام الصيف الحارة ،ولذلك أقدم لكِ وصفة لذيذة منعشة من عصير الليمون بالنعناع.

المقادير:

٢ حبة ليمون

½ ١ لترمن الماء

٦ قطع مكعبات من الثلج

½ كوب من السكر

قليل من النعناع الأخضر

الطريقة

١- قشري ليمونة وقطعيها إلى قطع متوسطة الحجم.

٢- اتركي الحبة الثانية دون تقشيرمع تقطيعها إلى قطع متوسطة.

٣- ضعي قطع الليمون في الخلاط، وأضيفي السكر والنعناع وقطع الثلج.

٤- اخلطي الخليط جيدًا في الخلاط.

٥- صفي العصير بمصفاة ناعمة.

٦- صبي العصير في أكواب التقديم.

٧- زيني الأكواب بشرائح من الليمون.

والآن أصبح العصير جاهزاً للتقديم

تنبيه:

إعداد الأطباق يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم



ممكن تساعديني

صديقتي العزيزة
إن المشكلات أمر يعاني منه كل شخص كبيراً كان أم صغيراً. فإذا واجهتك مشكلةً فلا تيأسي من إيجاد حل لها .فهذه الصفحة مخصصة لك أنت وصديقات ميني العزيزات للتواصل معاً ومحاولة فهم ما يضايقك وتبسيطه وإيجاد الحل المناسب له.فلا ترددي أبداً في إرسال مشكلتك وسوف نقوم بنشر الحل المناسب . مع تمنياتي لكّن جميعاً بحياة سعيدة وهادئة.

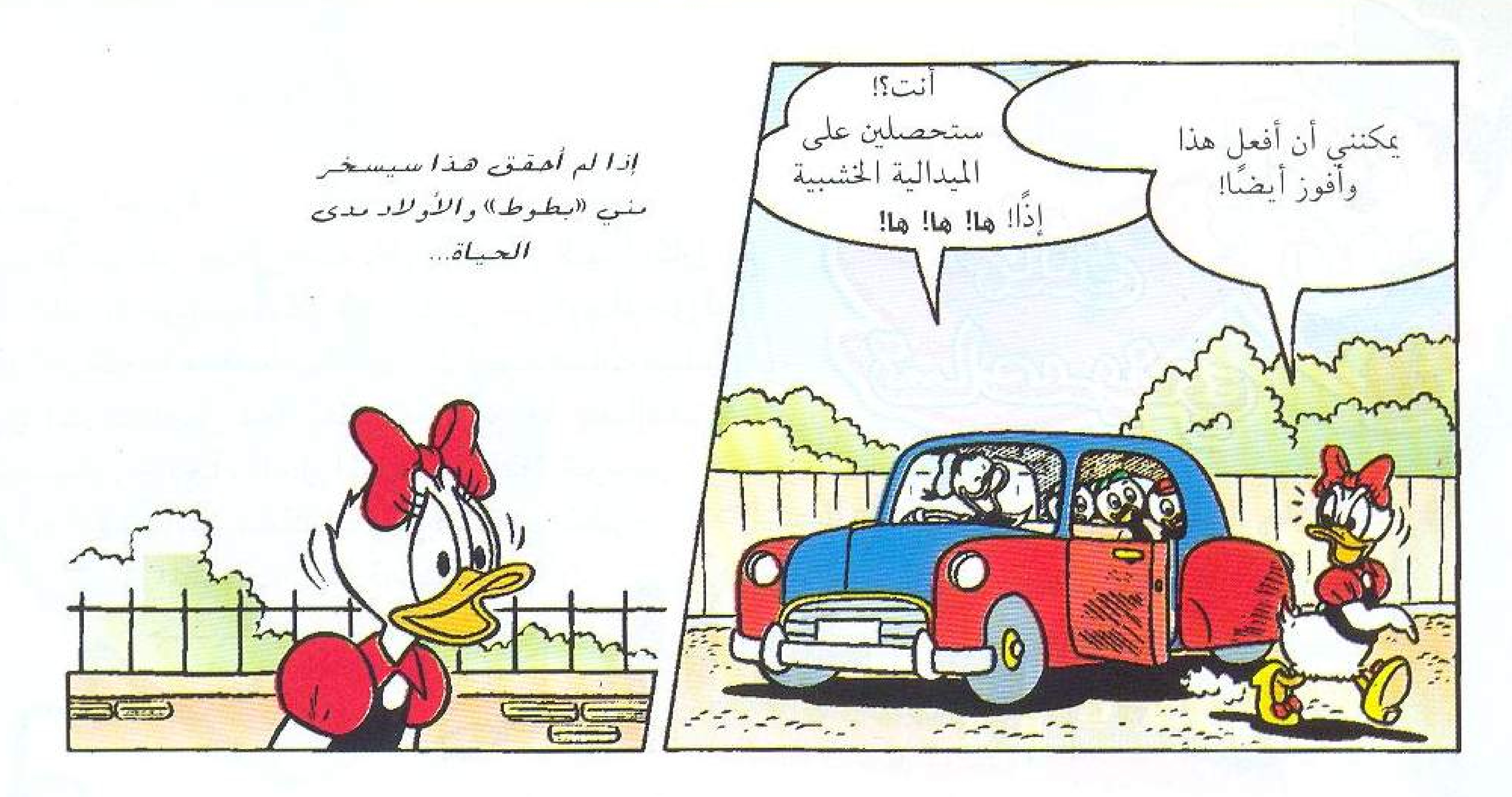
الخوف

عزيزتي ميني أنت أفضل صديقاتي لذا أريدك أن تحلي مشكلتي، أبلغ ١١ سنة ولكني أخاف من كل شيء، وإذا قالت لي أختي «افعلي كذا وإلا سيزورك الجني» أخاف ولا أنام ليلاً، ورغم خوفي الشديد إلا أنني أحب مشاهدة أفلام الرعب كثيرًا أرجوك ساعديني.

آمنة - الكويت

للمراسلات: الكويت - مجلة ميني - ص.ب: ٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي:13078 البريد الإلكتروني E.Mail: manal@alqabas.com.kw

عزيزتي آمنة
أشكرك كثيرًا لثقتك فيَّ وفي آرائي، وأتمنى أن نكون أصدقاء دائمًا فأنا أسعد كثيرًا بخطاباتك وبمشاركتي البسيطة لحل مشاكلِك، وأود أن أؤكد لك حقيقةً ما، وهي أن البعض يخاف من الغول رغم أنه شيء خرافي لا وجود له! إذن ما سبب خوفهم رغم أن أحدهم لم يسبق له رؤية الغول من قبل؟! إن هذا الخوف ينبعث من داخلهم، فالغول لا وجود له إلا في خيالهم، وهم يجسدون هذا الخيال، حتى يصبح كأنه حقيقة مخيفة، ورغم أنك لم تري «الجني» فإنك تخافين منه، إذن هذه المخاوف منبعثة من داخلك، ولعلك ترسمين له صورة مخيفة في خيالك تفوق حقيقته وما دام الخوف صادرًا من داخلك فمن الممكن التخلص منه، وكذلك يمكن أن تظلي سجينة مخاوفك للأبد، بيدك الاختيار، واعلمي أن الخوف ينبت في النفس الخوَّافة أولاً، ثم يبحث له صاحبه عن مبرر، ولو أطلق الخوَّاف العنان لخياله لخاف من أشياء لا تخطر على بال أحد، ويرجع سبب الخوف إلى الشعور بالقلق أو اختزان عباراتٍ خاطئة، عليك بالبحث عن عوامل القلق في نفسك والتخلص منها، حرري نفسك منها فلا وجود لها إلا في خيالك، تيقني أنه لا يوجد لما يدعو للخوف، واطلبي من أخوتك أن يساعدوك بعدم التفوه بهذه الكلمات التي تخيفك، وحاولي ألا تجعلي لتلك الكلمات أثرًا كبيرًا أو صغيرًا على نفسك، أما بالنسبة لأفلام الرعب التي تحبين رؤيتها فاعلمي أنها قد تؤذيك دون أن تشعري؛ لذا أنصحك بعدم رؤيتها لأنها ستؤذيك كما أنها لن تفيدك في شيء.


يمكنني أن أفعل هذا وأفوز أيضًا!
أنت؟! ستحصلين على الميدالية الخشبية إذًا! ها! ها! ها!
إذا لم أحقق هذا سيسخر مني «بطوط» والأولاد مدى الحياة...


لذلك قررت أن أريهم من هي «بطوطة»...
فأخذت مدخراتي وذهبت لبائع السيارات...
أريد شراء سيارة لأشارك بها في سباق السيارات البهلواني!
أنت... أنت... تشاركين في سباق سيارات؟

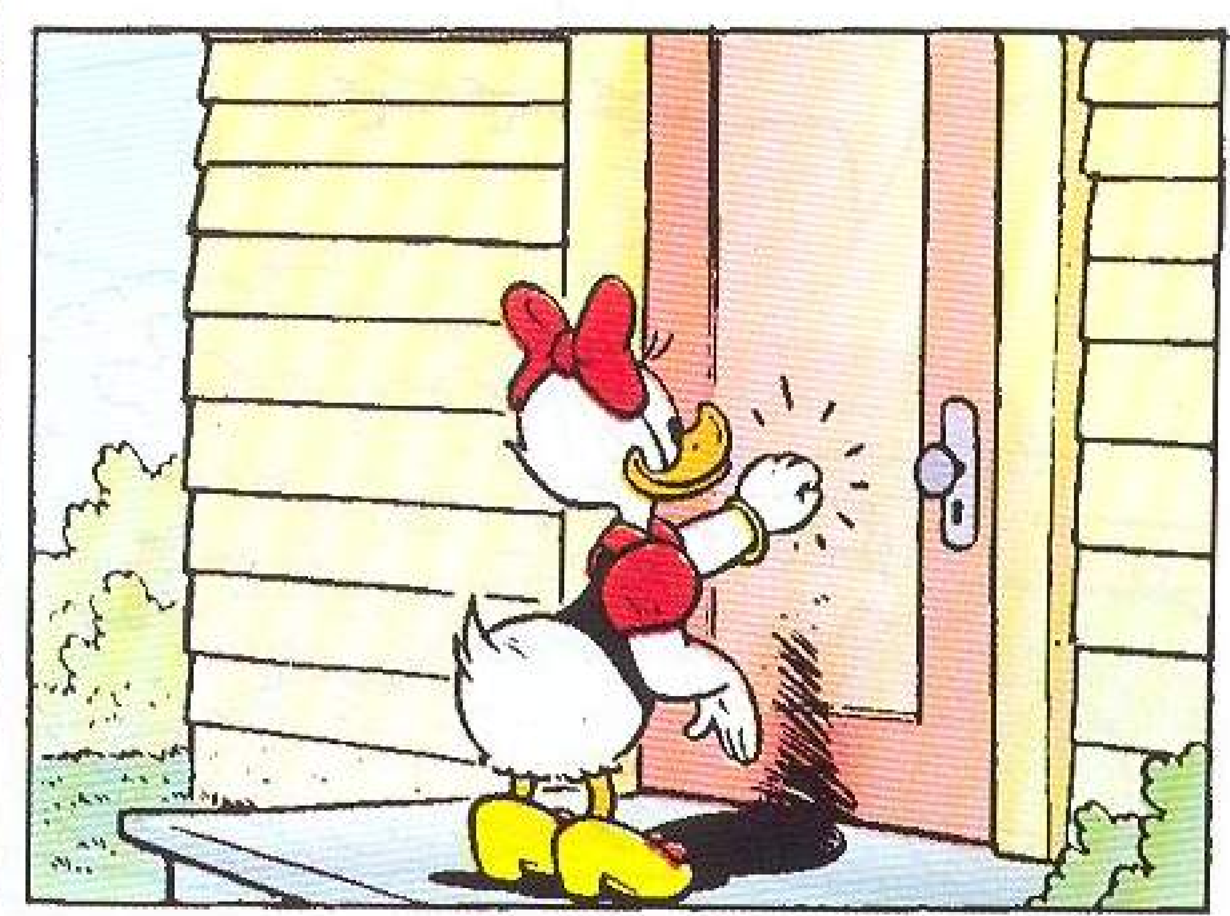

نعم أنا؟ ما المشكلة؟
ممم... حسنًا! هذه هي أرخص سيارة!
كل الرجال سواء! يقول هذا لأني امرأة فقط...


كراش


لقد خطر ببالي فجأة...
ماذا؟


... أني لا أعرف القيادة!

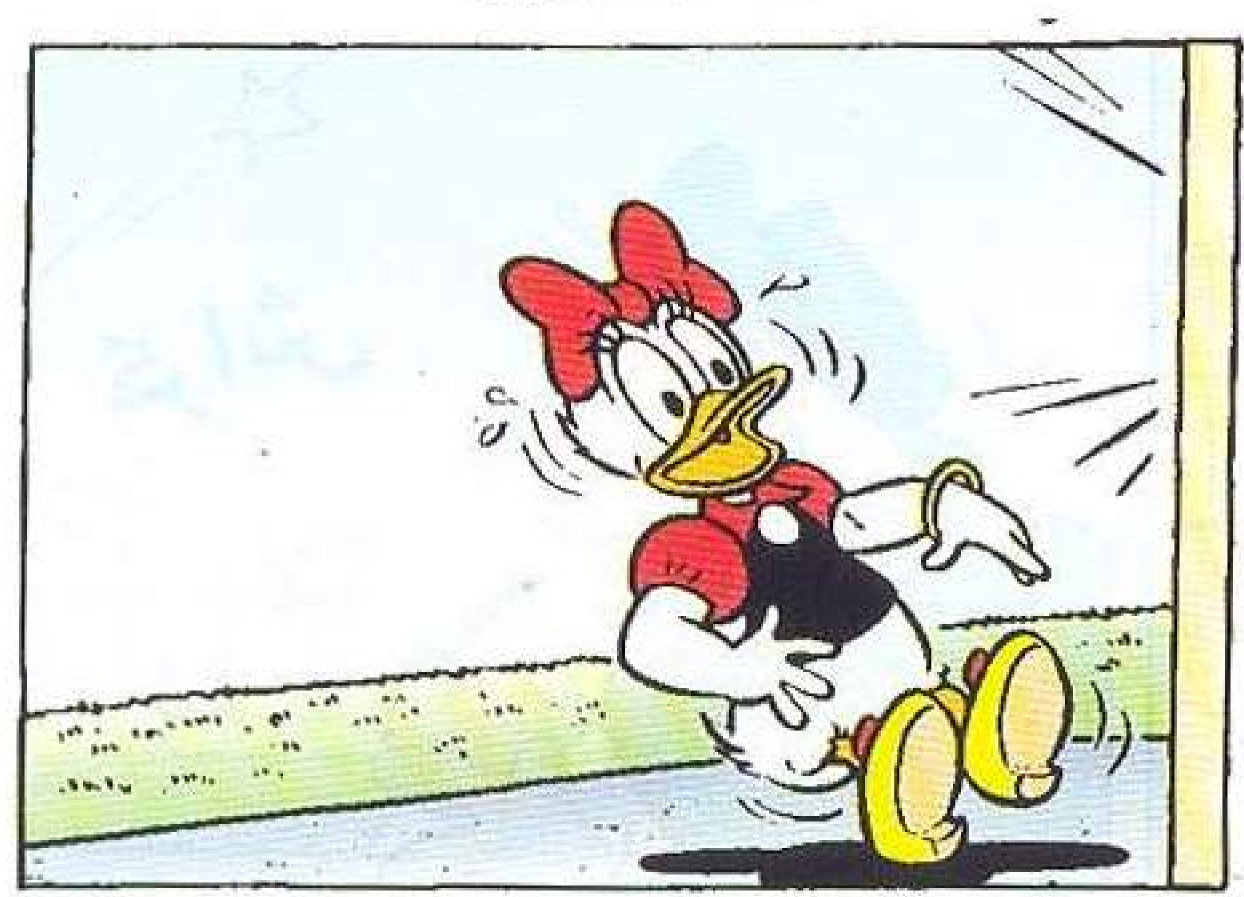

احتفظ بالسيارة عندك! سأعود عندما أتعلم القيادة!


أعتقد أن «كوكبة» تعرف كيفية قيادة السيارات لذلك سأذهب إليها...

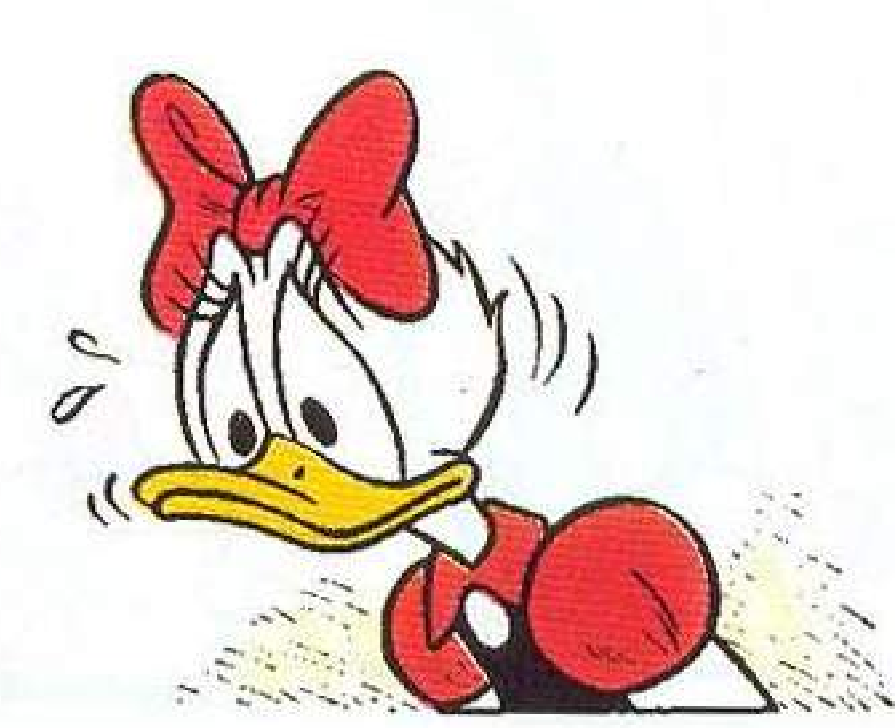

أوه! «بطوطة»! أنا مسرورة جدًا لرؤيتك! تفضلي...
«كوكبة»! هل تستطيعين أن تعلميني قيادة السيارات؟



تذكرت «كوكبة» أن لديها موعدًا... في القطب الجنوبي...



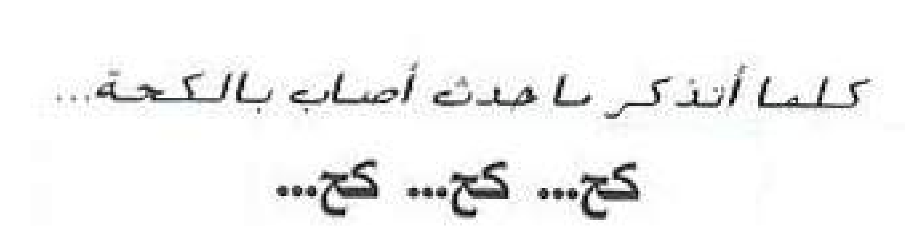
لكن... لابد أن أتعلم القيادة وأشترك في السباق كي يعرف «بطوط» أن النساء أيضًا قادرات على ذلك...

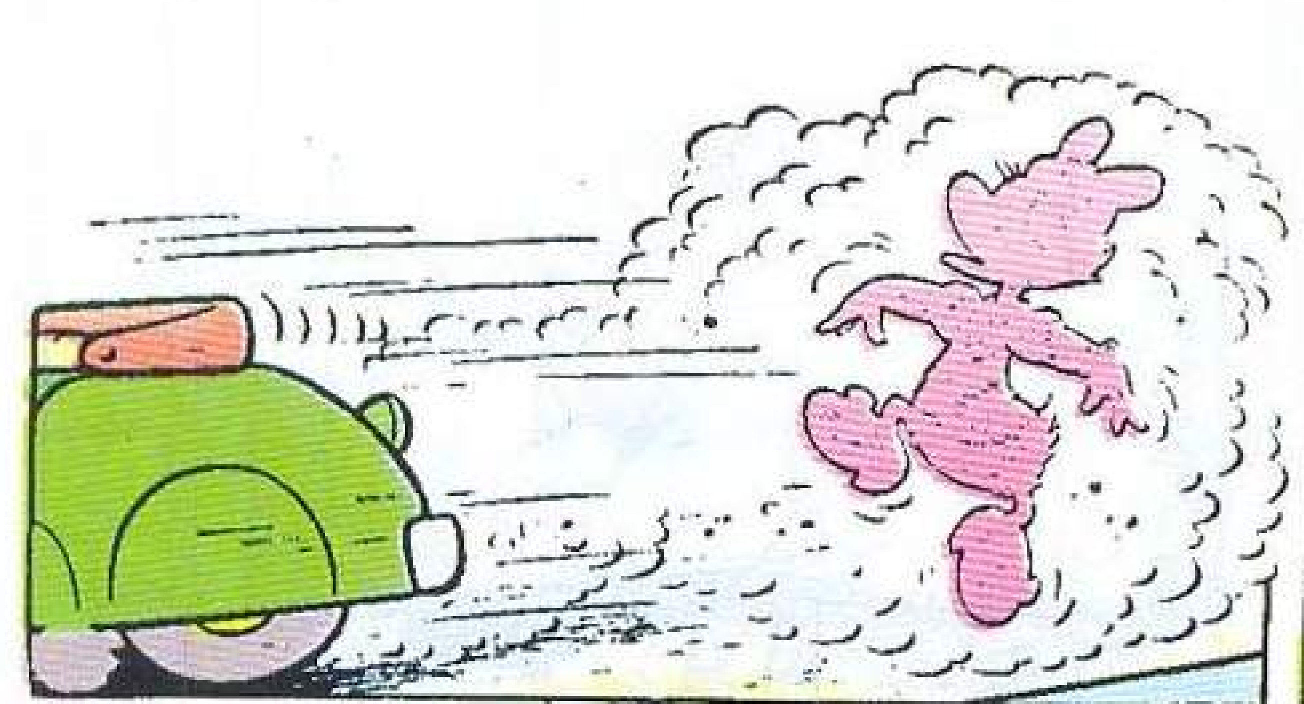


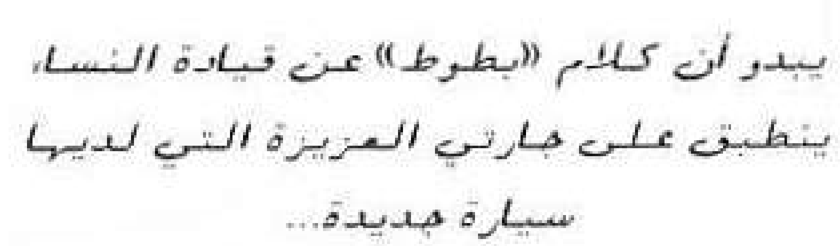
مرحبًا يا «بطوطة»! ما رأيك في سيارتي الجديدة؟

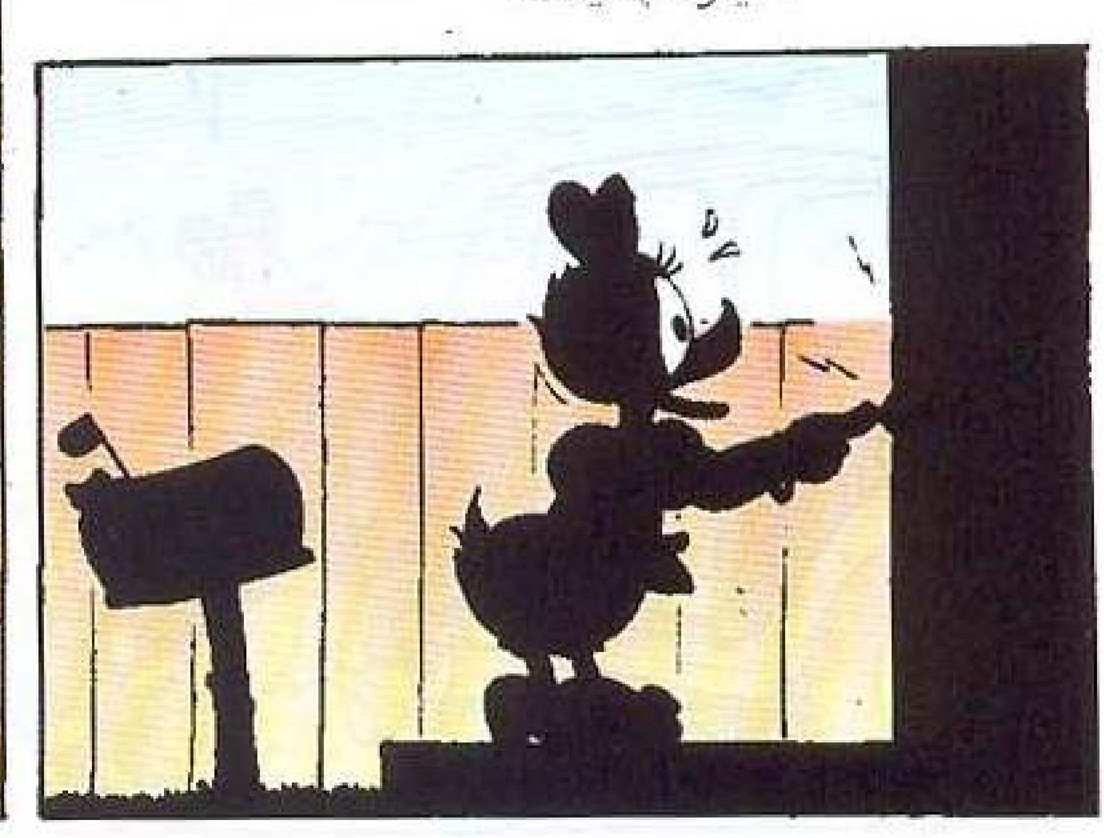









يبدو أن كلام «بطوط» عن قيادة النساء ينطبق على جارتي العزيزة التي لديها سيارة جديدة...




حسنًا! هل أنت مستعدة للسباق؟
حسنًا! يجب أن تعلمني القيادة أولاً!


أوه! لا!
ستعلمني!
وبعد ساعات من الإقناع وافق «بطوط» في نهاية الأمر...
لا! لا! أنا لا أزال شابًا! لا أريد أن أموت!
سيارات مستعملة


البنزين على اليمين والفرامل على اليسار! إذا وجدت سيارة قادمة أمامك يجب أن...
يا للسهولة!
بيب بيب بيب!
أوه، لا!


لا أريد أن **أموووووت!**


عُد أيها الخوّاف!


أول درس سأعلمك إياه هو السير حتى هذا المنعطف!


ممم... سأنتظرك على جانب الطريق!


هذه آخر مرة سأحدثك فيها بلساني وأقول لك اجلس هنا!

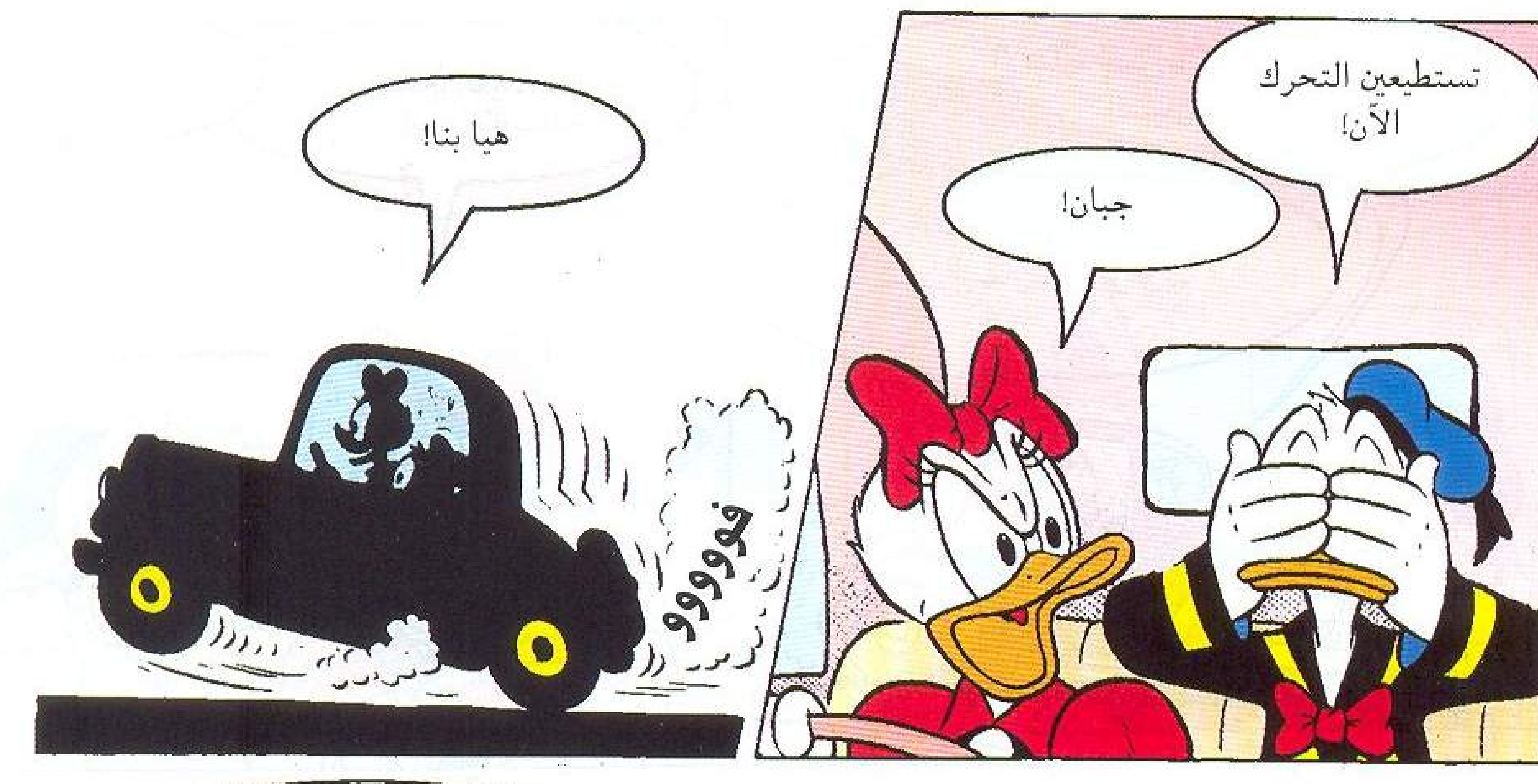

حسنًا! سنبدأ الدرس... اضغطي على البنزين برفق حتى...
فهمت!
سكريك



فوووووو
أوه! لقد نجحت!
آه يا رأسي
آه!
برفق! برفق!
يا سلام! القيادة سهلة جدًا!
الإشارة حمراء! كيف أوقف السيارة؟
اضغطي على الكابح على اليسار لكن برفق...
... إذا أردت ألاّ تتوقفي...
... فجأة!
انزل حالاً يا «بطوط»!


توقف عن التهرب مني! يجب
أن تعلمني!


أنا جاهزة! وأنت؟
لا! انتظري!


تستطيعين التحرك
الآن!
جبان!
هيا بنا!
فوووووو


ستفزعين المارة يا
«بطوطة»! برفق!
زوووو


أف! إني أنسى دائمًا كيف أوقف
السيارة!
فوووو


أوه... أنا في ورطة!


«بطووووط»! لابد أنه فرّ كعادته! لا أعرف ممّا يخاف؟!


أوه! أنا على وشك دخول طريق مسدود ولا أعرف كيف أوقف السيارة!
سباق السيارات البهلواني


يبدو أن القدر يريدني أن أشارك في السباق!


ماذا حدث يا عم «بطوط»؟
كنت أعلم «بطوطة» القيادة ثم...


... سأشرح لكم لاحقًا... سأتصل بكل المستشفيات الآن!


عم «بطوط»! انظر! الخالة «بطوطة» هنا!
أوه! هذا صحيح!
لقد وصلت إلى نقطة النهاية قبل الجميع! إنها الفائزة!
هذه هي أول مرة في التاريخ تفوز فيها امرأة بهذا السباق...
لن تنظر لي «بطوطة» بعد الآن!
أوه! انظر! إنها قادمة!
حسنًا يا «بطوطة»! أخبريني بكل ما تريدين!
لا أستطيع!
عندما كنت قادمة إلى هنا اصطدمت بعمود!


مذكراتي العزيزة... اسمي ليس الآنسة
«بطوطة» بل الآنسة... كل شيء بدأ عندما
زارني الأولاد...
مرحبًا يا أولاد!

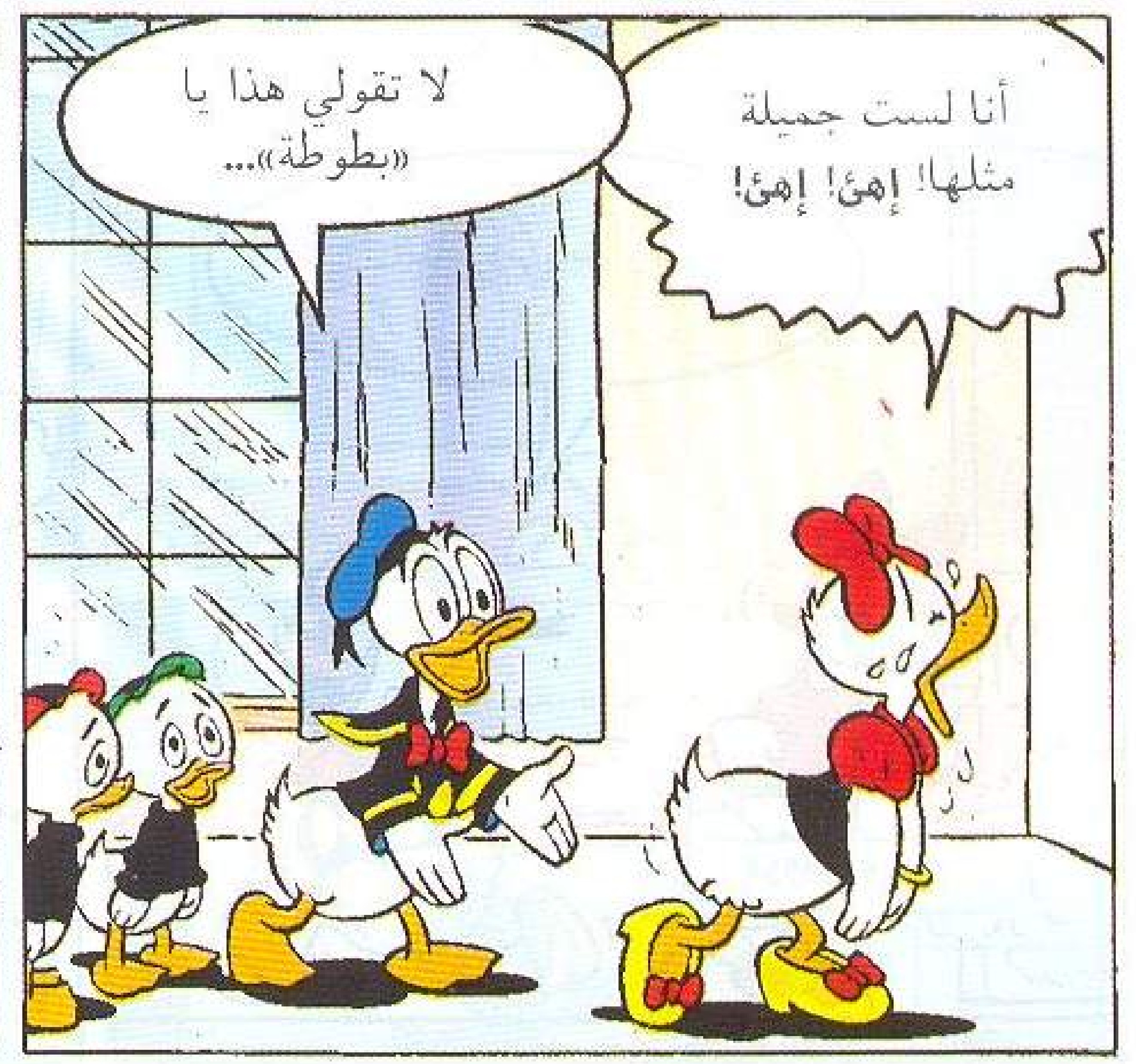

معذرة، لقد فتحنا
التلفزيون ثم...
فوووووو


و«بطوط» أيضا...
انتظروني يا أولاد!
فوووووو

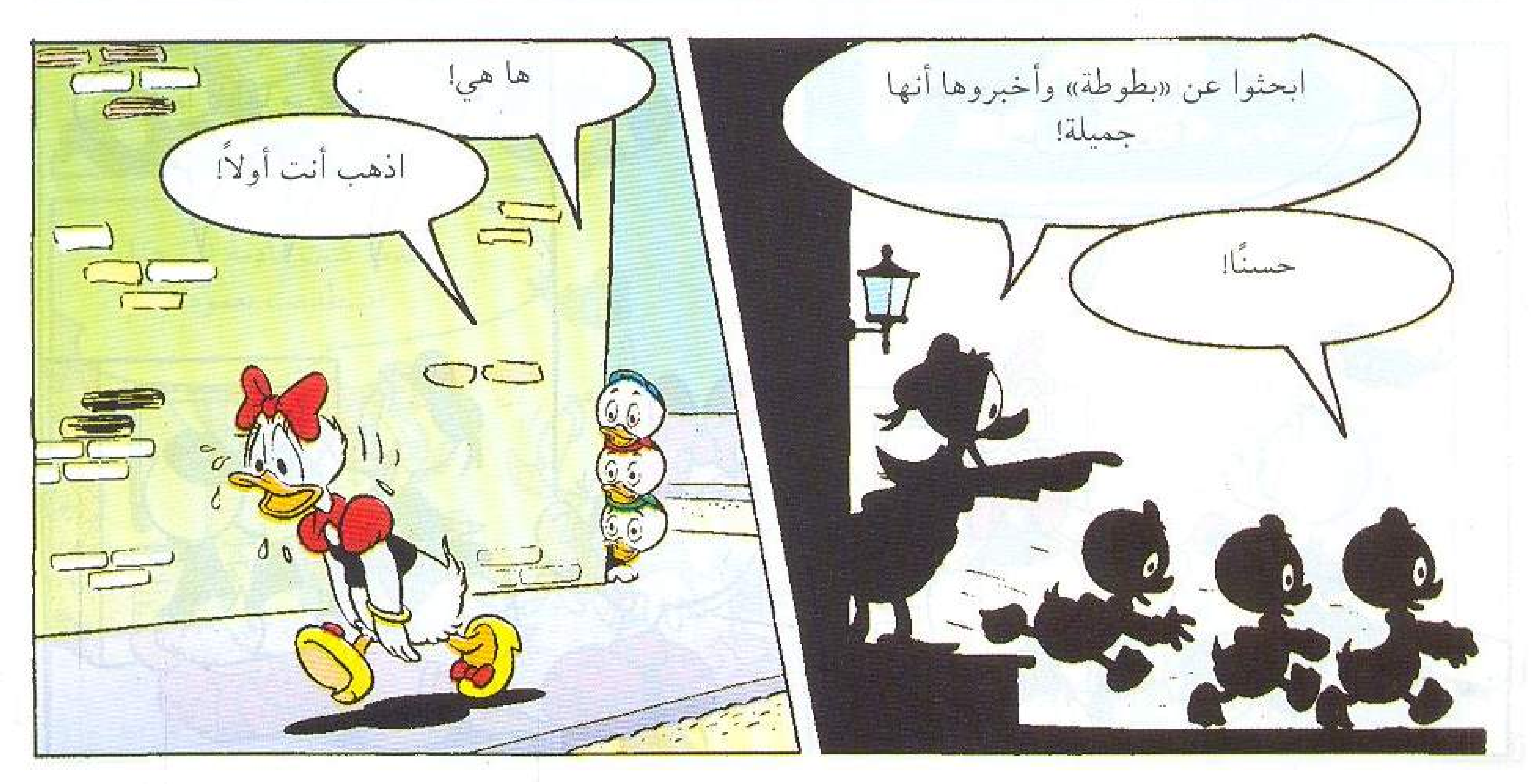

أوه! يا لها من فاتنة!
لحظة! هل أتيت من أجلي أم من
أجل التلفزيون؟


دعينا نشاهد التلفزيون؟
... أوه! «صبيحة بشكير»!


إهئ! إهئ! أتفضلها لأنها أكثر جمالاً مني؟ إهئ! إهئ!

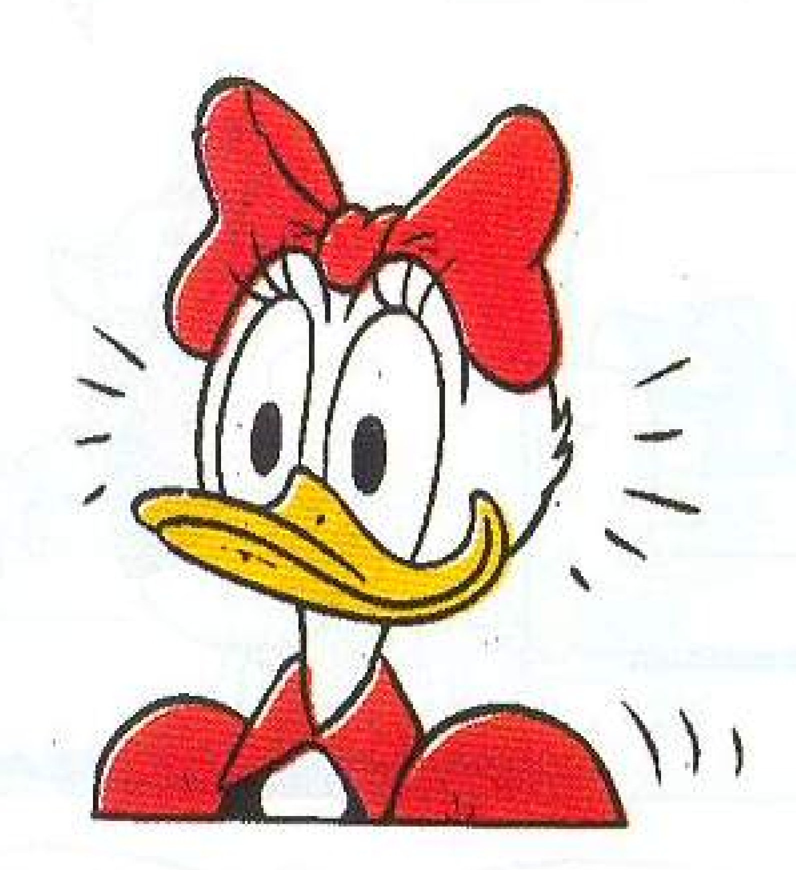

أنا لست جميلة مثلها! إهئ! إهئ!
لا تقولي هذا يا «بطوطة»...


دعني وشأني! أنا لست «صبيحة بشكير»!
لقد أخطأنا يا أولاد!
طاخ
طاخ


ابحثوا عن «بطوطة» وأخبروها أنها جميلة!
حسنًا!
ها هي!
اذهب أنت أولاً!

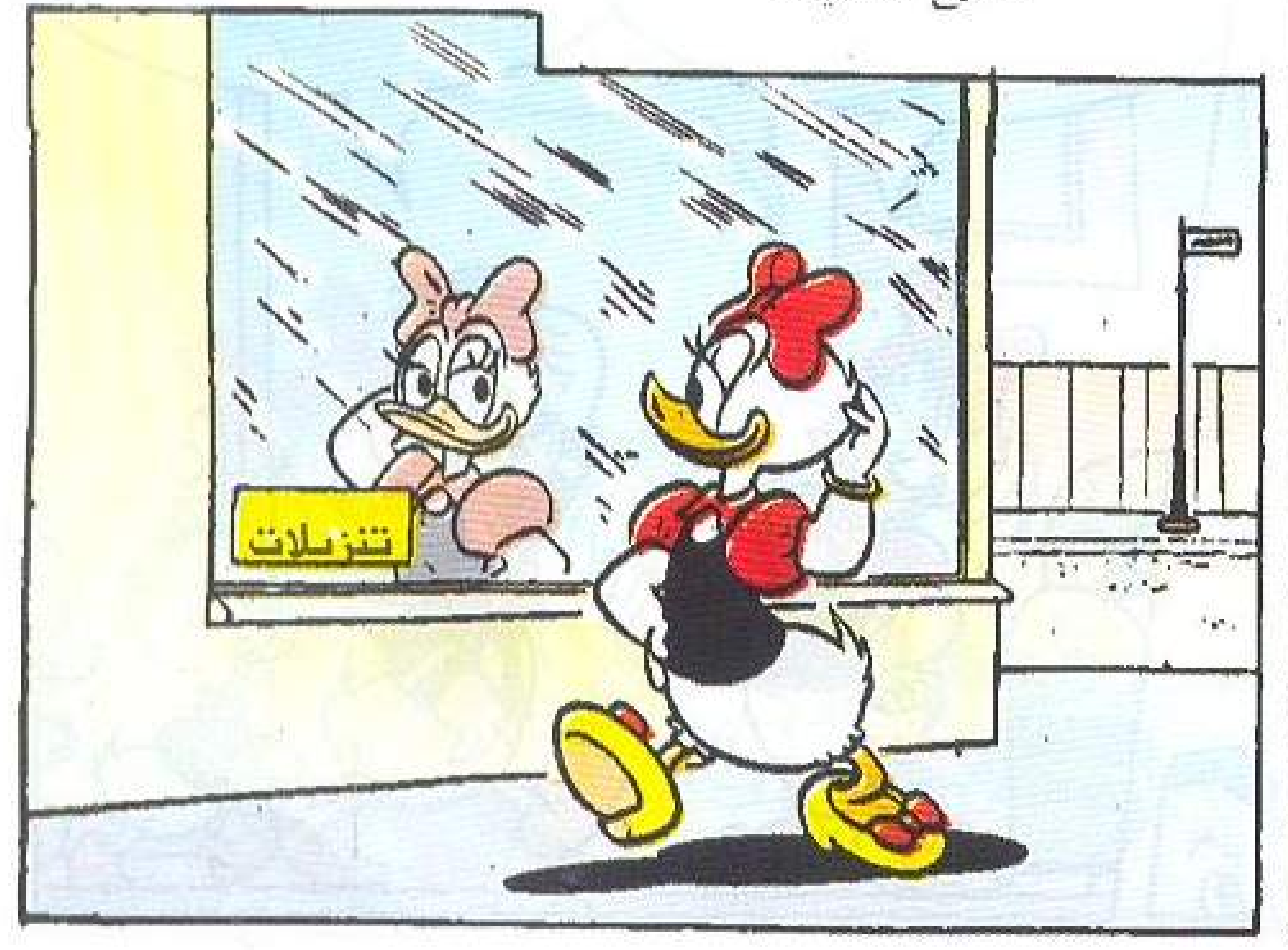

أوه! الآنسة «جمالات»؟! هل تسمحين بالتوقيع لي؟


فهمت في هذه اللحظة أن «كركور» يريد إرضائي فقط...
هل هي خالتك؟ إنك تشبهينها تمامًا...
أف!

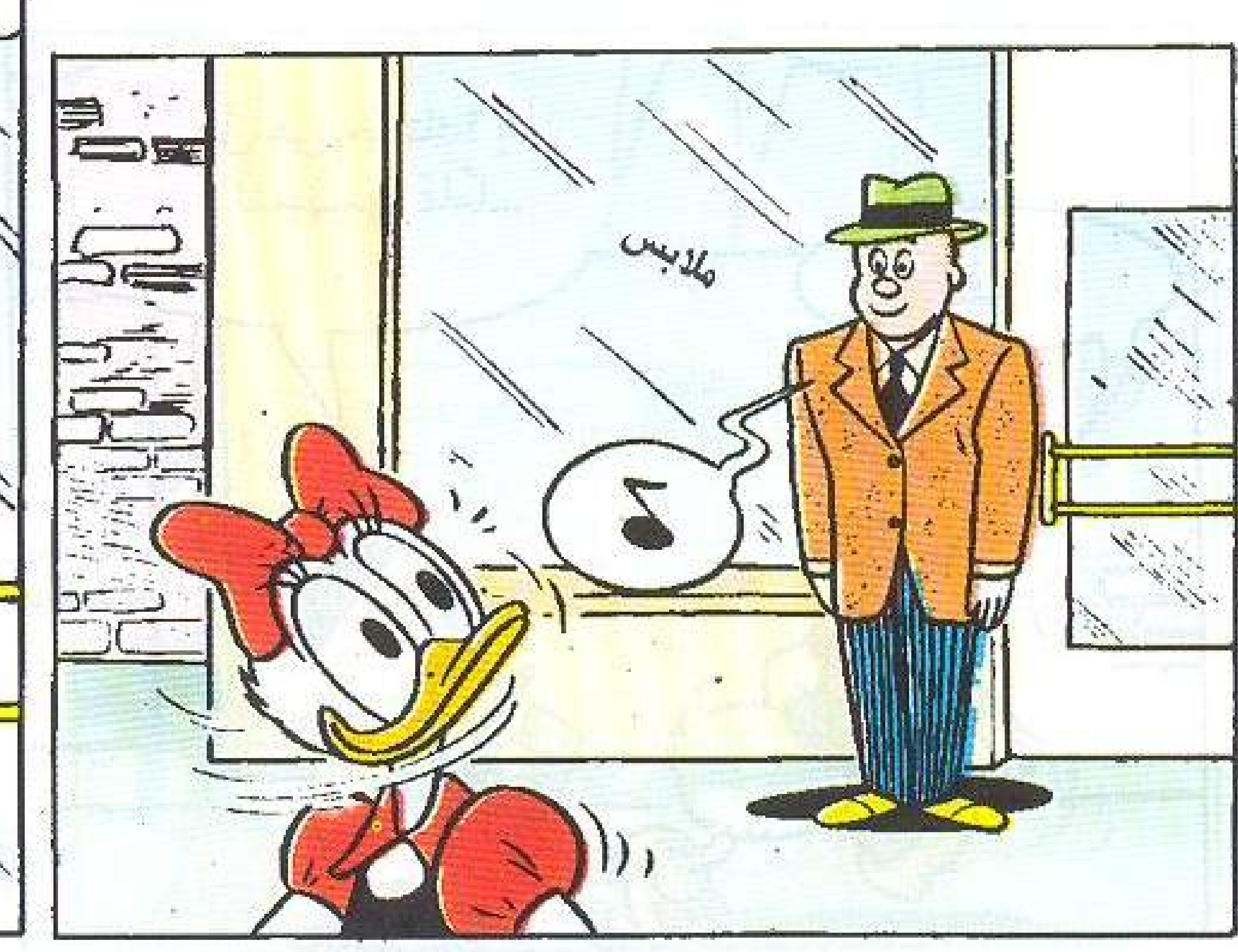

لكن بعد أن فكرت فيما حدث قررت أن أشبهها بالفعل...


هه؟
هل نستطيع أخذ صورة لك لو سمحت؟


كفى يا أولاد! أنا لست نجمة سينمائية!
لكنك أجمل من نجوم السينما!


حسنا... يبدو أن الأولاد على حق وأني جميلة بالفعل مثل هذا النوع الذي...
تنزيلات

... ولكني لا لم أكن أعلم ! ...













لقد قررت الاشتراك في المسابقة! سأكون ملكة جمال العالم!
تستعد مدينة البط لمسابقة ملكة جمال العالم!
لكن يا «بطوطة»!
أعتقد أننا بالغنا في الأمر!
سينكسر قلبها عندما تخسر المسابقة...
وماذا سنفعل؟
هيا نقنع «بطوطة» بألا تشترك في هذه المسابقة!
إذا كنت تريدين المشاركة في المسابقة يجب أن تعلمي أنك بحاجة إلى تدريب!
حسنًا! سوف أقلي البيض أولاً!
بيض مقلي؟ لا! سوف يصيبك بالسمنة! يجب أن تستخدمي البيض في...

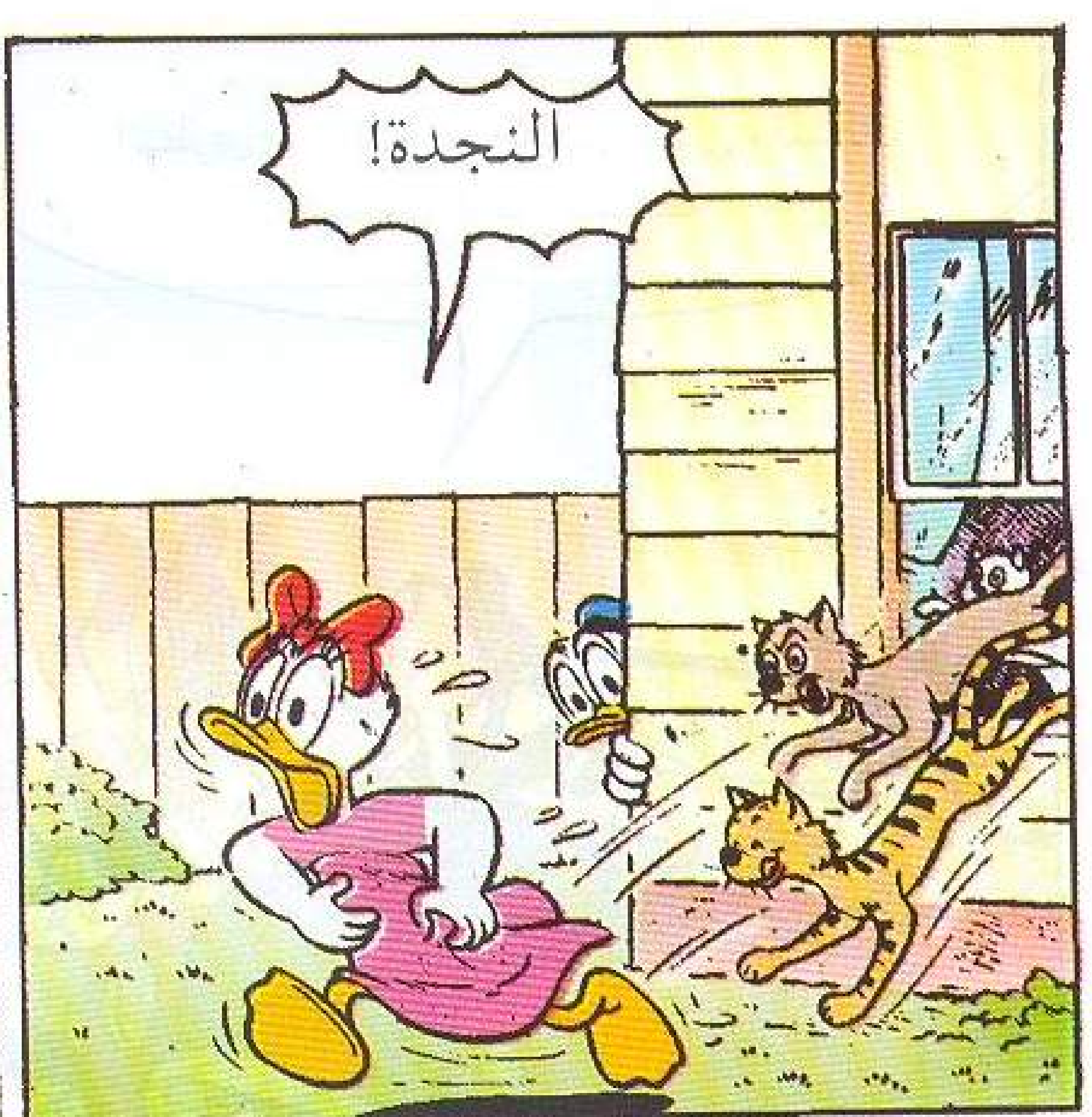

... تدليك شعرك لا يوجد ما هو
أفضل من ذلك!


من الأفضل أن
أستحم الآن!
تستمحين في الماء؟ لا!
احضروا الحليب
يا أولاد!


ملكة جمال مثلك لا يجب أن
تستحم في الماء مثل باقي البط!


ما هذا الذي فعلته يا عم
«بطوط»؟! حليب؟!
هس! تعالوا معي
لتشاهدوا...


أرأيتم؟ ستجذب رائحة
الحليب القطط!
انظروا عدد القطط الهائل!


النجدة!


مياو!
مياو!
مياو!

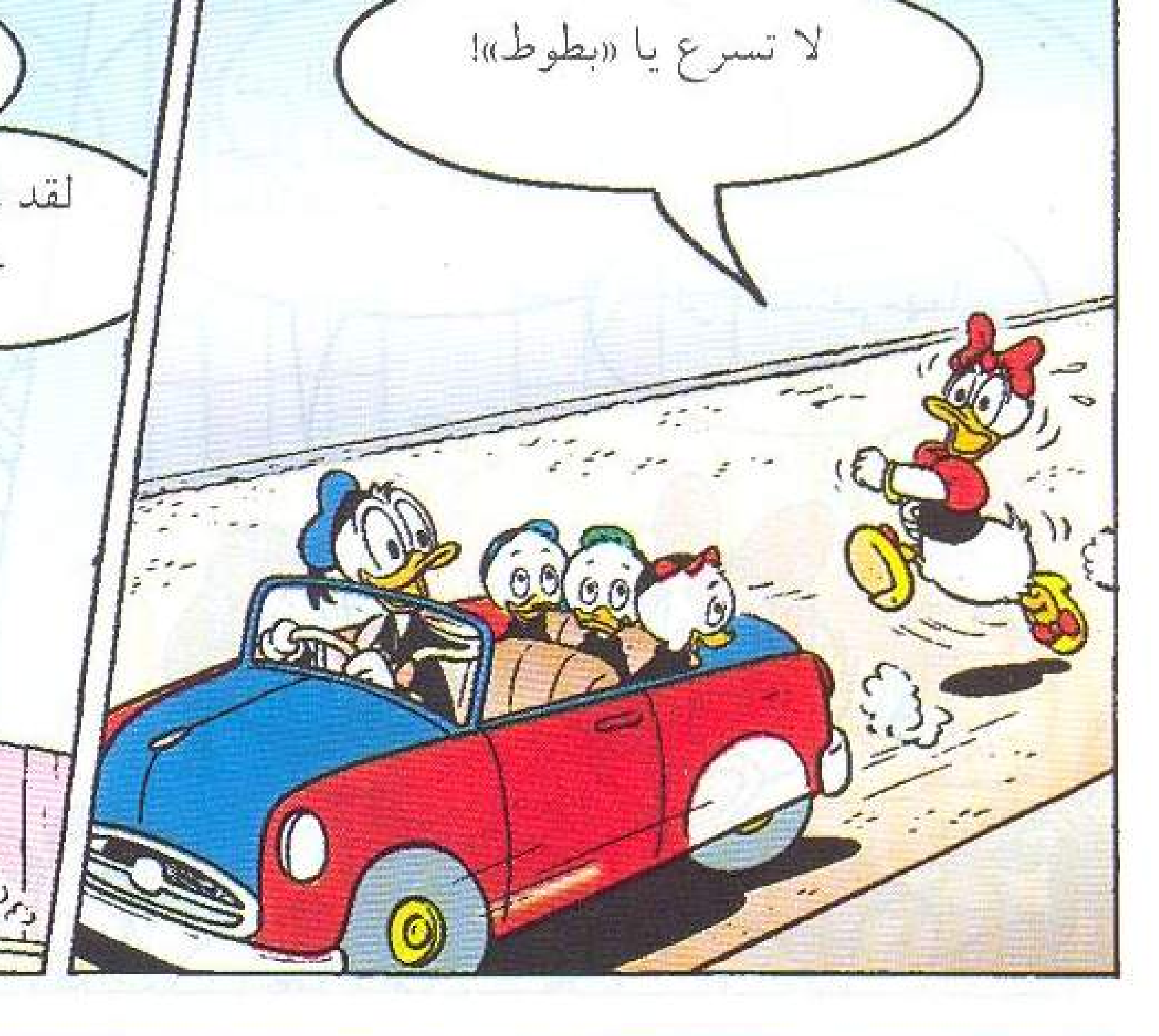

انزلي يا «بطوطة»! لم يعد هناك قطط!
الاشتراك في مسابقة ملكات الجمال ليس بالأمر السهل!
لن أستسلم مهما حدث!


حسنًا! ارتد ملابسك لنذهب للعب البولنج!


عندي فكرة يا أولاد...


أنا جاهزة!
حسنًا! هيا بنا!


انتظري يا «بطوطة»! بعض المشي مفيد لك للاشتراك في المسابقة!


لا تسرع يا «بطوط»!


ها نحن ذا!
لقد وصلنا يا خالة!
صالة البولنج


هيا يا «بطوطة»!
هف... هف...! لا أستطيع التقاط أنفاسي!


يجب أن تحافظي على قوامك حتى تشتركي في المسابقة!


ها! ها! سأضع الصمغ في فتحات الكرة الآن!
شاهدوا ماذا سيحدث الآن يا أولاد!
زووو
«بطوط»! أصابعي ملتصقة داخل الكرة!
حسنًا! حسنًا أعرف ذلك!
لن تستطيعي المشاركة في المسابقة هكذا!
سوف أشارك!
المسابقة بعد ساعة! سأستريح قليلاً!
حسنًا! دعيني أقوم بعمل المكياج لك!


سوف يساعد هذا الطين على ترطيب بشرتك ونعومتها!
كفى يا «بطوط»! ليس عندي وقت للتجارب!
لحظة! سأقوم بتصفيف شعرك الآن!


أوه!
أخ! يبدو أني حرقت شعرك!


لن تستطيعي المشاركة في المسابقة هكذا!


سأشارك! هذه التفاهات لن تؤثر على جمالي أبدًا!
أسرعوا يا أولاد!
سأقوم بحراسة هذا الباب وأنتم تحرسون الأبواب الأخرى!
حسنًا!
حاضر!


ها! ها! لن تستطيع «بطوطة» مغادرة المنزل للذهاب إلى المسابقة!


والآن سأقفز من فوق السطح!


تش ش ش
لا يزال أمامي وقت إذا جريت!


هأنذا! والآن إلى حجرة الملابس!
مسابقة ملكة جمال العالم


مرحبًا يا بنات!
النجدة!
أوه!
سأفقد وعيي!


من هذه؟
لا أدري! إنها بشعة!
الحقوني!
أين الأخريات؟
لا أعرف لماذا هربوا جميعًا!
لا توجد فتاة غيرها لنعطيها الكأس!
هذا صحيح!
تفضلي يا ملكة جمال العالم!
؟!
... وكانت لحظة غاية في الإثارة عندما استلمت كأس ملكة جمال العالم!

النهاية



يا هلا

التلميذ النشيط

حسام تلميذ نشط. يستيقظ مبكرًا على صوت المنبه.
فيفتح النافذة ليجدد هواء الغرفة ثم ينظف أسنانه بالفرشاة والمعجون.
حسام يتوضأ ويصلي ركعتين الفجر ثم يلبس ملابسه. ويمشط شعره. ثم يسلم على أمه وأبيه.
حسام يتناول طعام الفطور.
يأكل البيض والعسل ويشرب الحليب. حسام يحمل حقيبته ويودع أمه. ذهب حسام مع صديقه وائل إلى المدرسة. سار حسام ووائل على الرصيف بانتباه.
وصل حسام وصديقه إلى المدرسة،
حسام ووائل يحبان المدرسة.

عماد عبدالمجيد

هبة عبدالعزيز طاهر
السعودية

أروى يوسف
الكويت

هل تعلم:

١- أن الثعبان ليس له آذان ولكنه يسمع عن طريق موجات الصوت التي يلتقطها لسانه.
٢- أن الإنسان هو المخلوق الوحيد الذي ينام على ظهره.
٣- أن بعض أنواع السمك يصاب بدوار البحر أحيانًا.
٤- أن أول كلب صعد إلى الفضاء هو الكلبة «لايكا».

لانا نظام عواد
المملكة العربية السعودية

جواهر

الجواهر ما هي إلا حجارة.
لكنها جميلة ونادرة، حتى إن الناس أسموها الأحجار الكريمة. ومنها الماس والياقوت والزمرد والياقوت الأزرق الماس هو أصلب شيء علي وجه الأرض.
وهناك معدن أسمه «الكورندم»، يوجد عادة ملصقًا بصخور لا علاقة لها به. لكن تختلط فيه أحيانًا قطعة صغيرة من معدن آخر قد تكون بالت أو تيتانيوم، فيصبح حجرًا كريمًا صافي الزرقة أسمه «الياقوت الأزرق» أما إذا اختلطت به قطعة من معدن الكروم فإنه يصير ياقوتًا داكن الحمرة.

زهراء القديحي
السعودية

سكينة رضا
السعودية



ركن الضحك

حلم مشترك

الطفل: لقد رأيت حلمًا عجيبًا بالأمس.

الأب: ماذا رأيت؟

الطفل: اسأل أمي.. فقد كانت معي في الحلم.

فرحة

الأول: كم أنا مسرور بهذا المطر الغزير.

الثاني: لا بد أنك مزارع.

الأول: لا، أنا تاجر مظلات.

مشعوذ

ذهب رجل إلى مشعوذ وطلب منه أن يكتب له تميمة لأنه يحلم كل يوم أن شاحنة ستدهسه فكتب له تميمة وطلب منه وضعها في ثيابه، وبعدها لم ير الرجل الحلم مرة أخرى، ومرة خطر على باله فتح التميمة فوجد فيها «إشارة الاتجاه المعاكس».

دمها خفيف

الزوج: كيف تطلبون مني ٥٠ درهمًا أجرة تحليل دم وقد أخذتم من زوجتي ٢٥ درهمًا فقط؟

الطبيب: لا بد أن زوجتك دمها خفيف.

جمع

المدرس: ما هو جمع كلمة لص؟

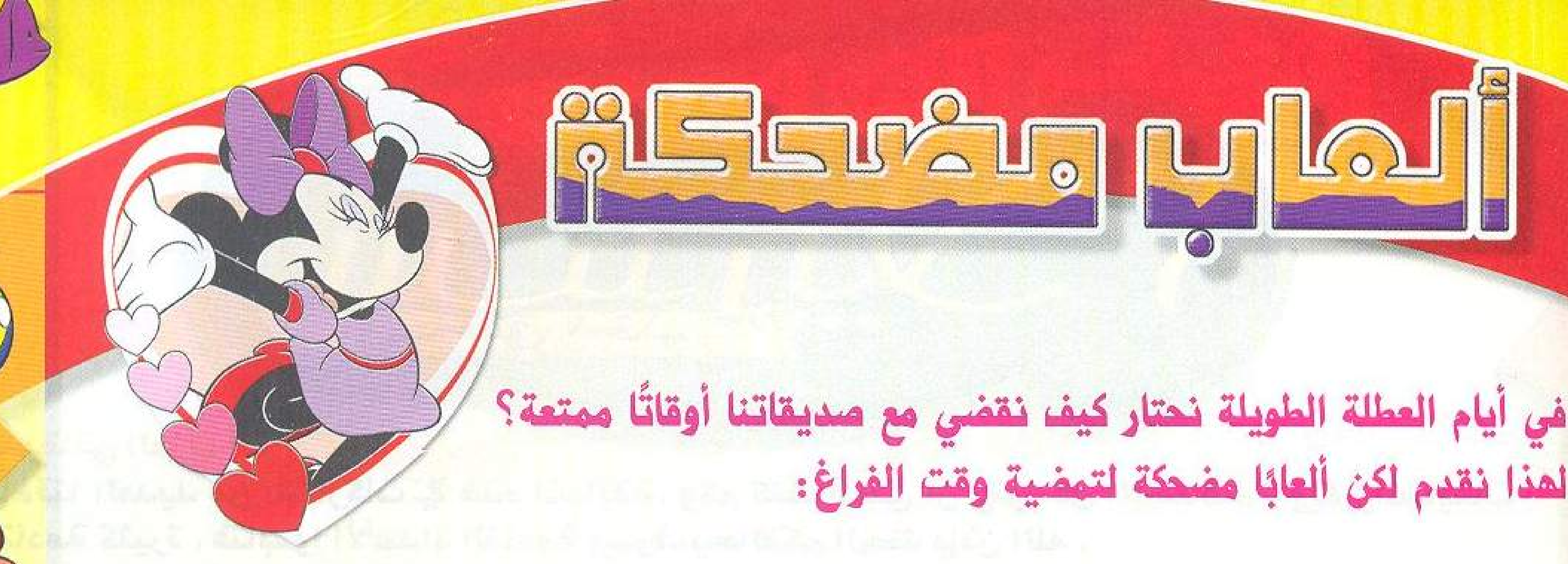
التلميذ: عصابة يا أستاذ.

حل غريب

الزبون: أريد غرفة بثلاثة أسرة

الموظفون بالفندق: لماذا وأنت واحد؟

الزبون: لأني لم أنم منذ ثلاث ليال.



في أيام العطلة الطويلة نحتار كيف نقضي مع صديقاتنا أوقاتًا ممتعة؟
لهذا نقدم لكن ألعابًا مضحكة لتمضية وقت الفراغ:

١- سباق العبور:

تحدد مسافة للسباق وتوضع بعض الأشياء الصلبة للمرور فوقها وعلى المتسابقات اجتياز المسافة المحددة للسباق دون أن يلمسن الأرض والفائزة من لا تلمس الأرض بقدمها.

٢- سباق الأقدام:

يتم تشكيل فريقين يتكون كل منهما من صديقتين، ويتم ربط رسغيهما وقدميهما معًا (اليمين مع اليسار) ثم تتدربان على المشي على أربع مدة ثلاث دقائق بعدها يبدأ السباق ويفوز الفريق الذي ينهي السباق أولاً دون أن يتعثر.

٣- جمع العصي:

تقوم كل متسابقة بمسك كرة بيدها وتوضع أمامها كومة من العصي الصغيرة ثم تلقي بالكرة لأعلى في الهواء وتلتقط بسرعة عصاة من الكومة قبل أن تعود الكرة إلى يديها وهكذا. والفائزة من تجمع أكبر عدد من العصي في أقصر مدة دون أن تفلت الكرة من يدها.

٤- الأكواب الممتلئة:

توضع أمام كل لاعبة كوب فارغ وآخر مليء بالماء وماصة وعلى كل لاعبة أن تنقل الماء بأسرع وقت ممكن من الكوب الممتلئ إلى الكوب الفارغ عن طريق شفط الماء بالماصة والفائزة من تنقل الماء في أقصر وقت.







صديقاتي العزيزات

جاءتنا العديد من المشاركات في هذه المسابقة، وكم كنت أتمنى أن يفوز كل الأصدقاء ، ولكن المسابقات القادمة كثيرة ، فتابعوا الأعداد القادمة وسوف يحالفكم الحظ بإذن الله .

وأما الفائزين في هذه المسابقة هم:

الاسم	البلد	الجائزة
١- سعيد محمد العلوي	سلطنة عمان	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
- لطيفة موسى ضيف الله	السعودية	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
٣- دعاء بهاء الدين عايش	الأردن	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
٤- عائشة جاسم يوسف	البحرين	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
٥- عبدالله صويلح الربيعي	السعودية	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
٦- محمد حسن محمد السيد	قطر	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
٧- نور عبدالرحمن النصر الله	الكويت	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
٨- وضحة علي المري	قطر	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
٩- آمنة مرزوق ناصر	الكويت	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
١٠- جنان جمال حسن شاه	الكويت	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
١١- شمسة ماجد مطر الشاعر	الإمارات	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
١٢- أمل بنت إبراهيم موسى الميمني	سلطنة عمان	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
١٣- هادي مبارك سويلم حميد	الكويت	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
١٤- حنان جعفر علي	البحرين	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
١٥- رشا عبدالرحمن الحجي	السعودية	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
١٦- مرام حمد الحربي	السعودية	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
١٧- علي القزوني	الكويت	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
١٨- زينة محمد الخريجي	السعودية	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
١٩- مريم مصطفى محمد الحسيني	البحرين	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
٢٠- رهف علي أحمد الحداد	السعودية	شريط فيديو «سندريلا٢:ويتحقق الحلم»
٢١- هدى بنت ثاني سالم الفلاحي	سلطنة عمان	كتاب ديزني
٢٢- حنان بنت حمد سالم المري	السعودية	كتاب ديزني
٢٣- أسماء عبدالرحمن الزاهد	السعودية	كتاب ديزني
٢٤- نورة متعب المري	قطر	كتاب ديزني

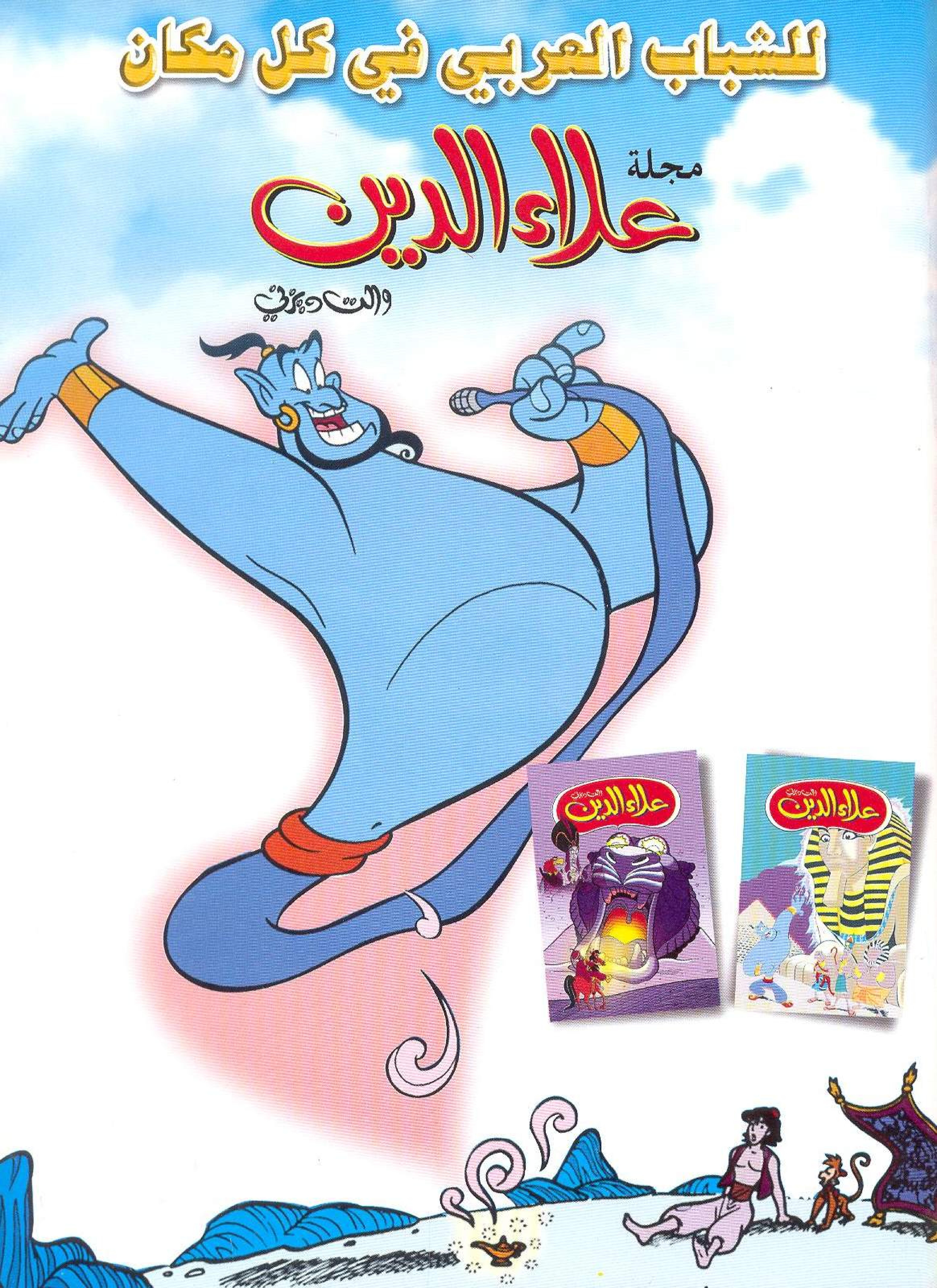
ألف مبروك للفائزين

و شكراً لكل من شارك معنا ولم يحالفه الحظ في الفوز .

لاستلام الجوائز:

من داخل دولة الكويت: مراجعة مجلة ميكي في مدة أقصاها شهر من تاريخه

من خارج دولة الكويت : مراجعة شركات التوزيع في كل بلد.



للشباب العربي في كل مكان
مجلة
علاء الدين
والت ديزني
علاء الدين
علاء الدين



إقرأ . . .
مغامرات لطيفة
حكايات طريفة
قصص ظريفة
مجلة
اجازة مع
ميكي